

Edición Nº 71 Invierno 2022
Especial Navidad

el Pozo Bueno



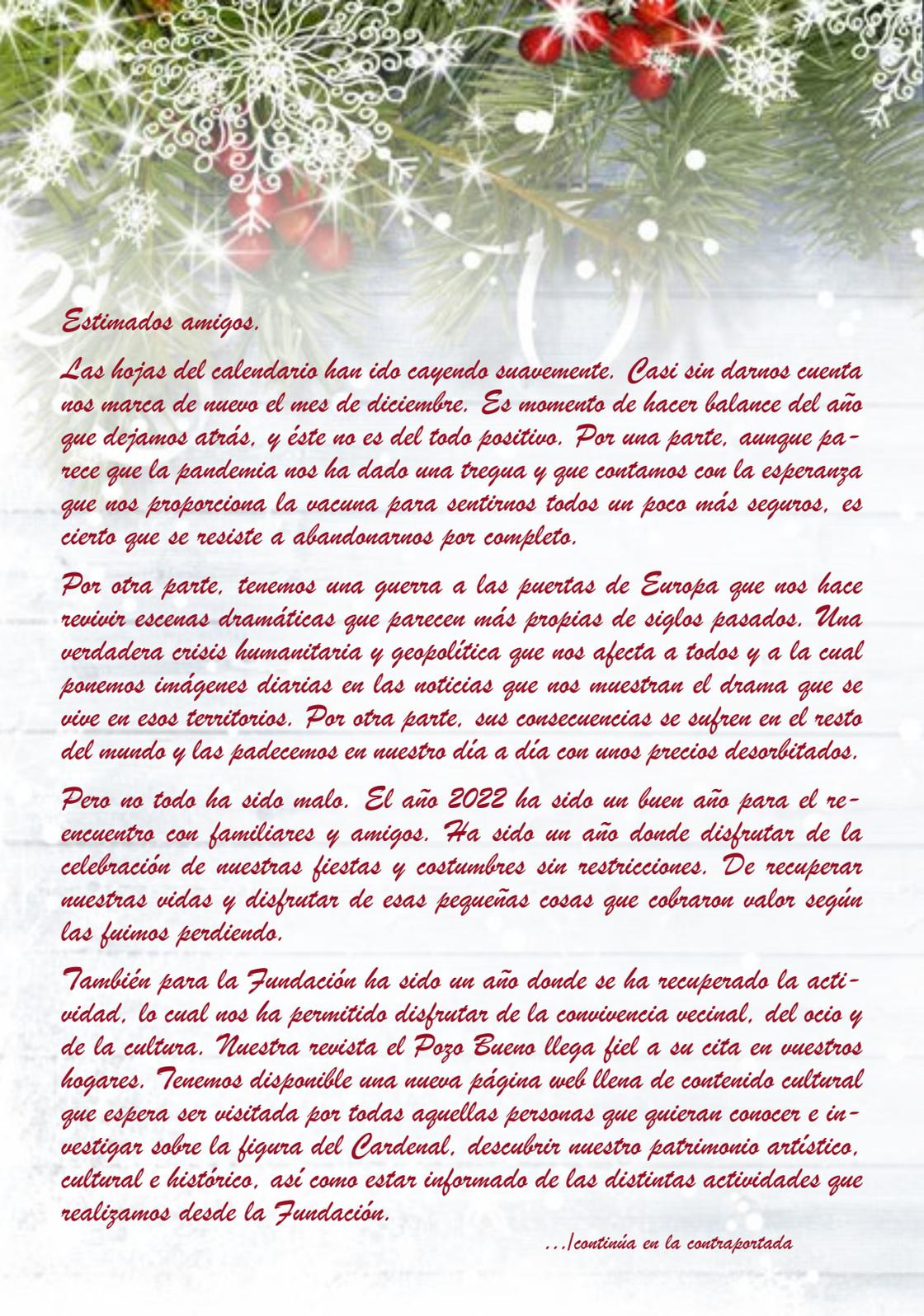
Revista de Información de la Fundación Cardenal Cisneros



San Pedro Cultural. Becerril.

Oteando un futuro mejor

*Llega un 2023 cargado
de esperanza y de incertidumbre*



Estimados amigos,

Las hojas del calendario han ido cayendo suavemente. Casi sin darnos cuenta nos marca de nuevo el mes de diciembre. Es momento de hacer balance del año que dejamos atrás, y éste no es del todo positivo. Por una parte, aunque parece que la pandemia nos ha dado una tregua y que contamos con la esperanza que nos proporciona la vacuna para sentirnos todos un poco más seguros, es cierto que se resiste a abandonarnos por completo.

Por otra parte, tenemos una guerra a las puertas de Europa que nos hace revivir escenas dramáticas que parecen más propias de siglos pasados. Una verdadera crisis humanitaria y geopolítica que nos afecta a todos y a la cual ponemos imágenes diarias en las noticias que nos muestran el drama que se vive en esos territorios. Por otra parte, sus consecuencias se sufren en el resto del mundo y las padecemos en nuestro día a día con unos precios desorbitados.

Pero no todo ha sido malo. El año 2022 ha sido un buen año para el reencuentro con familiares y amigos. Ha sido un año donde disfrutar de la celebración de nuestras fiestas y costumbres sin restricciones. De recuperar nuestras vidas y disfrutar de esas pequeñas cosas que cobraron valor según las fuimos perdiendo.

También para la Fundación ha sido un año donde se ha recuperado la actividad, lo cual nos ha permitido disfrutar de la convivencia vecinal, del ocio y de la cultura. Nuestra revista el Pozo Bueno llega fiel a su cita en vuestros hogares. Tenemos disponible una nueva página web llena de contenido cultural que espera ser visitada por todas aquellas personas que quieran conocer e investigar sobre la figura del Cardenal, descubrir nuestro patrimonio artístico, cultural e histórico, así como estar informado de las distintas actividades que realizamos desde la Fundación.

...|continúa en la contraportada

Adivina quién lee

320 Cautivos

De Justino Zapatero

La presentación de este libro “320 cautivos” es la puesta de largo de un proyecto vital, al que Justi ha dedicado una cantidad de tiempo y esfuerzo. Al mismo tiempo, es un pistoletazo de salida de futuros grabajos.

Ahora os invito a disfrutar de esta sección con un invitado especial y Patrono de la Fundación Cardenal Cisneros, Emiliano Paredes Antolín.



Los libros se construyen a partir de una sucesión de páginas escritas, pero cuando encuentras perlas en cada una de ellas, al final, no sólo has leído un libro, también tienes un tesoro. Y esa es la sensación que me ha dejado su lectura. No tiene desperdicio, no hay paja, y cuando la situación lo propicia, corta de raíz para centrarse de nuevo en el relato.

Así explica y justifica el autor, el tono del libro. “Algo pondré para procurar amenidad. Lo intentaré, más soy torpe en el detalle, así que me conformaré con hacer obra de sustancia y si algo sale de entretenimiento, pues...tomadlo como remanso y descanso, en obra de por si espiritual”.

El viaje redentor fluye ligero desde la primera página. Riguroso con lo histórico, plagado de latines propios de un lego de la época, y sazonado con tintes de humor a lo Quevedo. Porque el libro está escrito con el lenguaje propio del siglo XVII. De manera que puedes identificar en algún sitio, a Don Quijote haciendo cargos a Sancho, o bien descubrir la pluma ligera de Lope de Vega, o caminar con Tirso de Molina, que acompaña soli-

dario, al monje que habita bajo el hábito en todo el penoso recorrido.

El protagonista, Fray José de Toledo, es un mercenario curtido y austero, comprometido hasta la médula con la Iglesia y con las directrices de su Orden: la Redención de Cautivos. El autor, mi amigo, muy en la línea de su carácter, se esconde tras la figura del Monje, para contarnos en primera persona, los avatares de un viaje, que comienza en Cisneros, continúa por Carrión, Palencia, Madrid, Valencia y acaba en Argel como destino. El regreso se hace por el Guadalquivir hasta Sevilla.

Los peligros del camino, contrastan con el buen recibimiento en los conventos y la fortuna estomacal en alguna venta. Temeroso de no haberme explicado bien, y sobre todo, deseoso de haceros partícipes, no me resisto a leeros un par de párrafos, para que forméis juicio pa-rejo al conocimiento.

Esto ocurre en una venta. Ya en la habitación, tras haber cenado con el blanco de Rueda y el tinto de la Ribera, a los

que no estaba acostumbrado, el Hermano nos cuenta: “la cabeza me daba vueltas cual si intentase elevarse, orbitando como Sor María Luisa por el Cielo. Un Cielo que cambiaba de sitio, que se me iba, que se me venía, ¡que me caía! Pronto advertí que no eran síntomas de arrobó, sino de mareo. Estaba claro, la cena se me subía al gañón, pujando por desbordarlo. Aquello no era acceso místico, sino trompa manifiesta.”

Un lance más y término. Tras la confesión larga y tortuosa de una feligresa, y advirtiéndoo de que no era amigo de usar el lugar de las “absolvederas”, le encasqueta la penitencia de esta guisa. “Pues echa 100 Aves a la Virgen, hija”. (Y musita), en un tris estuvo mi connatural indulgencia, de tornarse en humana ira, más quiso el cielo frenarme, reprimirme y ayudarme a cerrar el confesionario, no sin antes aclarar, por supuesto, enojado: “Aves de María, que en cuestión de sacramentos, las del corral nada pintan”. Perlas como estas abundan en cada página. Juzgad si he exagerado. Acabar pidiéndoo dos aplausos, uno cuando termine Justi, puedo aseguraos el merecimiento, y otro al final del acto, tiempo habrá para razonarlo.

Ahora viene lo bueno, el plato principal de este menú. El autor nos desgrana el libro. Durante 40 minutos y apoyado por filminas, nos habla de las peripecias del Monje, dejando un espacio importante para detenerse en el cuadro, que se encuentra coronando el retablo de nuestra Patrona. Su aspecto es sucio y apenas pueden apreciarse los detalles, pero hete aquí, que entre los asis-

tentes, se encuentra D. Jose Luís Calvo, delegado diocesano de Patrimonio, que toma la palabra para asegurarnos que ese cuadro será restaurado. Otro objetivo cumplido. Y será para entonces, cuando el cuadro se vista de color y el libro conozca la calle, cuando hagamos las presentaciones.

Tras regalar el público un sonoro y largo aplauso al autor y al delegado diocesano, el presentador se prepara para clausurar la velada.

Llegamos al final para daros las gracias a todos los que habéis venido a acompañar a Justi, de manera especial a nuestro párroco D. Alvaro, por dejarnos utilizar este marco incomparable. Y es ahora, unos segundos antes de apagar las luces. Ahora, con la presentación del libro a buen recaudo. Ahora que nada importa, si las emociones se desbordan... ahora es el momento de deciros que este libro, es un trabajo y un proyecto de dos. Que son dos los que viajaron, los que investigaron, los que leyeron, los que pensaron. Porque a la vera de Justi, en todo momento estuvo su esposa y nuestra amiga, FLORA.



Retablo de la virgen del castillo con el cuadro.

XIII CERTAMEN DE CUENTO INFANTIL

Convocatoria

La **Fundación Cardenal Cisneros**, con la colaboración de la Fundación de la Universidad de Alcalá, la Escuela de Escritura y Bodegas Río Negro, convoca la DECIMOTERCERA Edición de sus Premios de Cuento Infantil. Este concurso pretende fomentar la creatividad, la imaginación y el gusto por la lectura, como una fuente esencial para el aprendizaje, el conocimiento y la creación literaria, en las edades más tempranas. Pretende, así mismo, implicar en estos procesos de lectura y creación literaria al personal docente de los Centros Educativos, así como a las familias. El Certamen se desarrollará de acuerdo con las siguientes:

Bases de convocatoria

1.- Destinatarios. Podrán participar en el concurso todos aquellos niños/as escritores y escritoras, estudiantes de Educación Primaria con un solo trabajo escrito en lengua castellana y que reúna los requisitos señalados según la categoría del premio que seguidamente se indica.

2.- Categorías de Premios. Categoría de Cuentos Infantiles para niños/as estudiantes de Primaria: Serán cuentos originales y necesariamente inéditos de tema y formato libre, adecuados para niños y niñas de Educación Primaria, que no hayan sido premiados en otros certámenes. El tema a tratar es libre.

. Habrá dos subcategorías:

- Trabajos presentados por alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria.

- Trabajos presentados por alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria.

En esta segunda subcategoría, aunque el tema es libre; no obstante, se valorará para la concesión del premio, aquella creación literaria cuya temática esté vinculada a la figura del Cardenal Cisneros.

3.- Dotación de Premios. Serán premiados los dos mejores trabajos en cada una de las subcategorías, y asimismo, se destinará un pequeño obsequio al profesional docente encargado de supervisar el trabajo de los alumnos, si así se hubiera hecho constar en la presentación del mismo. Habrá un premio adicional que incite a la participación para los Centros educativos que sean reseñables por los miembros del Jurado, primando tanto la participación como la calidad de los trabajos presentados, que consistirá en un lote de libros destinados a sus Bibliotecas para el disfrute de sus estudiantes y vecinos, si así lo hiciera constar en el acta la Escuela de Escritura.

PRIMER PREMIO: Tablet y Diploma

SEGUNDO PREMIO: Auriculares con bluetooth y Diploma

4.- Características de los Trabajos. Cada autor/a deberá presentar tres copias del trabajo en sobre cerrado, en el sobre figurará un **pseudónimo**, así como la **subcategoría** en la que participa. En el interior de este sobre, junto a las copias del trabajo, deberá incluirse otro sobre menor con los datos del autor/a (nombre y apellidos, número de DNI si lo tuviere, domicilio, número de teléfono y correo electrónico), el pseudónimo utilizado y el título del trabajo.

También se permite la presentación a través de correo electrónico. En este caso, el cuento debe llevar formato Word, y cuando vayan acompañados de imágenes, éstas deberán de tener formato jpg o pdf, haciendo constar igualmente todos los datos antes señalados, es decir, datos personales en un adjunto y trabajo en otro adjunto, sin olvidarse del pseudónimo con el cual participa y la categoría a la que pertenece.

XII Certamen de cuento infantil

5.- Plazo y lugar de presentación. Los trabajos se presentarán a partir del día 9 de enero de 2023 en la **Biblioteca Municipal** de lunes a viernes, en horario de 18:00 a 20:00 horas, situada en la Calle Convento, 1; o en el **Ayuntamiento de Cisneros** abierto de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

La fecha límite para su presentación es el día 30 de abril de 2023, siendo un acto más de los organizados en el mes donde se conmemora el Día Internacional del Libro.

Los trabajos que no sean presentados físicamente en las oficinas, deberán ser remitidos por correo a:

Fundación Cardenal Cisneros
Certamen Literario
C/ Convento, 1
34320 Cisneros
Palencia

Si la presentación es a través de correo electrónico, deben de enviarse a la siguiente dirección:
fundacioncardenalcisneros@gmail.com

6.- El Jurado, de la Categoría, estará compuesto por 4 vocales y un presidente. Los miembros del Jurado serán personas relacionadas con el mundo de la Educación y la Cultura que designe la organización del Certamen.

El Jurado actuará con la máxima libertad y discreción. Será su competencia dilucidar los ganadores de los premios o declarados desiertos, si así lo estiman oportuno, y la interpretación de estas bases. Cada trabajo solo podrá obtener un único premio. El jurado no mantendrá ningún tipo de correspondencia con los participantes. El fallo del jurado será inapelable.

7.- Cesión de derechos. Los trabajos premiados podrán ser objeto de reproducción directamente por la Fundación o mediante otra empresa editorial, con el objeto de fomentar el gusto por la lectura. En este caso, en una primera edición, no se devengará derecho económico a favor de los autores. Las sucesivas ediciones, si las hubiere, serán objeto del oportuno contrato de edición con cada autor. La Fundación se reserva el plazo de 12 meses, a partir de la entrega, para decidir sobre su reproducción.

8.- Entrega de Premios. La decisión del Jurado se hará pública antes del 20 de junio de 2023 mediante publicación en el tablón de anuncios de la Fundación, la página web y las distintas redes sociales de la Fundación Cardenal Cisneros www.fundacioncardenalcisneros.org

El acto de entrega de los mismos se celebrará en Cisneros el día de la Celebración de la Fiesta de Exaltación de la Figura del Cardenal Cisneros, que se celebrará en el mes de julio, y que será anunciado convenientemente, en el que se procederá a la lectura y exposición de los trabajos premiados. Los premiados que no puedan asistir a la entrega de premios se harán responsables de la recogida de los mismos, en cuyo caso asumirán los gastos para su envío.

9.- Aceptación de las bases. La participación en este certamen implica la total aceptación de las presentes bases. Para cualquier duda o consulta, se pueden poner en contacto con la “Fundación Cardenal Cisneros” a través del correo electrónico de la Fundación:

fundacioncardenalcisneros@gmail.com

Cisneros a 30 de noviembre de 2022

La Presidenta

Rosa María Aldea Gómez

Fundación Cardenal Cisneros

Vamos a exponer aquí los pormenores de cómo San Facundo y San primitivo llegaron a ser los patronos y protectores de Cisneros, y cómo sus reliquias se encuentran hoy en su templo.

De cuando los santos mártires Facundo y Primitivo se convirtieron en patronos de la Villa de Cisneros



Por Álvaro García-Castro

Aunque existe evidencia de que, desde la primera mitad del siglo XIII, hacia 1216, una de las cuatro iglesias de la villa estaba ya bajo la advocación de los santos mártires Facundo y Primitivo, durante siglos, la villa de Cisneros no tuvo patrono específico.

Al parecer, ésta era ya una devoción firmemente establecida en Cisneros, seguramente por la cercanía y relación de siglos que tenía la villa con el monasterio de Sahagún, donde a su vez, eran venerados desde antes del 872, cuando aparece su primera mención documentada. Por cierto, este topónimo deriva, precisamente, del lugar de enterramiento de aquéllos, donde se levantó un templo bajo su advocación; la corrupción del nombre de “Sant Fagun”, que pasó a ser “Safagun”, terminaría convirtiéndose en Sahagún. En fin, en cuanto a Cisneros, la oportunidad se le presentaría en 1643, cuando el Obispo de León, Bartolomé Santos de Risoba, ordenó a las villas de su jurisdicción que eligieran patronos a

los que se les tuviera especial devoción, para protegerlas y representarlas. Sin pérdida de tiempo, los cabildos civil y eclesiástico, junto con los vecinos de la



villa, se reunieron en el hospital de San Esteban el 21 de septiembre de dicho año, para acordar la elección del santo patrón bajo cuya advocación se pondría el pueblo, resultando elegidos los mártires San Facundo y San Primitivo. conocida la decisión de los cisnerienses, el obispo decretó, el 28 siguiente, que el día de celebración de ambos mártires en Cisneros se haría en la fecha de 27 de noviembre de cada año. Poco después, el cura y beneficiado de la parroquia de San Facundo y San Primitivo le escribía a la Santa congregación de San Benito, en Valladolid, solicitando de ésta que facilitara, ante el abad del convento de esta orden de Sahagún, que, dada la gran devoción y advocación de la villa de Cisneros por dichos mártires, permitiera el traslado de sus reliquias a la iglesia de su nombre, alias Nuestra Señora del Castillo de esta villa Dicha Congregación benedictina, reuniéndose en Capítulo General en la sede de Valladolid, resolvió favorablemente la petición gracias al empeño y apoyo que la villa tuvo en la persona del vicario de aquella, fray Benito de la Serna y el 6 de febrero de 1645 le fue comunicada allí al abad y monjes de Sahagún. El 19 de mayo de ese año, la decisión fue transmitida a los peticionarios de Cisneros y se envió al día siguiente al monasterio de Sahagún para determinar su ejecución con la presencia allí de toda la congregación benedictina. El 21 siguiente, la Santa Congregación, por mano de fr. Benito, envió comunicación al Cabildo Eclesiástico de la villa de Cisneros, al que consideraban de mucha importancia, explicando las razones que



Relicario original. Museo-iglesia de San Pedro.

habían tenido para favorecer la petición y agradeciendo la fidelidad que siempre habían mostrado a la sede vallisoletana, junto con el beneplácito del abad de Sahagún, Fray Francisco Salvador, a quien habían dispuesto favorablemente para ello. Finalmente, después de haberse acordado entre las tres sedes benedictinas la entrega, el Cabildo eclesiástico y numerosos vecinos de Cisneros se trasladaron a Sahagún donde el abad del monasterio de San Benito les haría entrega de la reliquia de los nuevos patronos de Cisneros. Allí, la solemne ceremonia se inició a las 3 de la tarde con toda la comunidad marchando en procesión hasta la capilla donde se custodiaban los restos de los santos mártires en una caja de

plata, la cual fue llevada hasta el altar mayor del monasterio y se procedió a su apertura solemne. Se constató que había en ella dos piezas de hueso de una cuarta de tamaño, con sendas etiquetas que correspondían a cada mártir y el abad, sacando una de ellas, la introdujo en un brazo de madera dorado y policromado, que habían traído para ello y la llevaron en procesión hasta la puerta de la iglesia.



Relicario actual de Nuestra Señora del Castillo.

Allí fue introducida en un coche y escoltada por tres de los principales monjes de Sahagún y la comitiva cisneriense. A las 9 de esa misma noche, la comitiva entraba en la villa recibida por el toque de las campanas de sus iglesias y de luces y hogueras encendidas por los vecinos, que acudieron a recibirlos con el cabildo eclesiástico por la puerta de San Pedro. Desde allí marcharon en procesión a la iglesia de San Lorenzo y depositaron los sagrados huesos en el altar mayor, donde permanecieron en vigilia y al día siguiente, la reliquia fue llevada por las calles del pueblo con mayor solemnidad, si cabe, hasta la iglesia, donde fue hecha la entrega definitiva por fr. Juan de Gayangos, antiguo abad de Sahagún, quien las colocó sobre el Altar Mayor. Las reliquias quedaron expuestas hasta las vísperas, cuando el monje benedictino, luego de la misa cantada y el sermón, las entregó oficialmente a los párrocos y éstos las colocaron en la custodia del Santísimo Sacramento. Finalmente, la villa declaró el día como festivo y tal fue la alegría que reinó ese día en Cisneros, que el acontecimiento fue celebrado con toros. Hoy el brazo puede verse en la sacristía de la iglesia en un relicario de madera y vidrio; el brazo original se exhibe en el Museo de la villa.

Fuentes consultadas:

Archivo Histórico Nacional (AHN). Clero S-R- Sahagún. C. 872..

Fernández del Hoyo, María Antonia. 1993. Cisneros, Iglesia de San Facundo y San Primitivo. Palencia: Diputación Provincial. Departamento de Cultura

"Testimonio, patronazgo y relación de la traslación de la Santa Reliquia de S. Facundo y Primitivo patronos de esta villa, desde el Real Monasterio de S. Benito de Sahagún a esta villa, acaecido en el año de 1645". Archivo Parroquial de la Villa de Cisneros (APVC). Documentos. Caja N° 66. Diversos (1643-1645). Doc. 3.

LA FELICIDAD ERA ESTO

Por Víctor Martín Martínez

Yo pertenezco a una segunda generación de emigrados del campo, como tantos otros españoles. Mis padres fueron gente de pueblo reciclada a urbanita. No obstante, en su infancia y juventud convivieron con animales, todos ellos productivos: ovejas, cerdos, burros, vacas, perros y gatos... nacidos y criados para cumplir un papel predeterminado a lo largo de su existencia, para ayudar en los trabajos del campo, en unos casos, y gastronómico la mayor parte de las veces.



Mi acercamiento al mundo animal fue, por lo tanto, del tipo “esto se come o esto no se come”, o del tipo “es peligroso o no”, y en cualquier caso, “niño no toques a los perros que tienen pulgas”, y en caso de contravenir la orden, “lávatelo bien que a saber dónde habrá metido el hocico ese chuchó”.

Todo esto para decirles que, peinando canas, por primera vez tengo un perro y él me tiene a mí. Es todavía un cachorro, un podenco de pata corta que nos ha regalado un cazador. Nos estamos conociendo en estos días y cogiéndonos confianza, a cuenta sobre todo de los cordones de mis zapatillas.

Supongo que tendré que cuidarle unos años, y también supongo que, a su manera, por la forma en que me mira, también él cuidará de mí. Nuestra relación, en todo caso, ha sido casual y sobrevenida. Traiciono con ella siglos de interés compartido entre humanos y animales (te doy de comer y después te como, o te cuido y me sirves) y pienso que en este caso solo mediará el afecto. O lo que sea que sientan los animales, que la verdad, me es igual, puesto que constato como en otras contadas ocasiones que me siento feliz viendo como un chuchó me destroza las zapatillas.

Y pido perdón a mis ancestros por este trato privilegiado al animalito, y me disculpo sinceramente con todos los humanos sufrientes de este mundo que tienen, sin duda, necesidades más perentorias. Pero en este momento intrascendente no puedo dejar de pensar que, en este laberinto que es la vida, la felicidad está al alcance de un ladrido.



CARGAS AL POZO BUENO

Soy el poeta vallisoletano Juan J. Ramírez. Recientemente la editorial Amarante (en la que trabajo como autor) ha publicado en su revista digital ACALANDA TV un artículo mío que trata el tema del éxodo rural acontecido en España en la segunda mitad del siglo XX; y como ejemplo he citado el pueblo de Cisneros de Campos a través de uno de sus vecinos; y por tanto he pensado que os podría resultar atractivo y satisfactorio tener conocimiento de él.

Lo interesante es que, al ser una revista de corte literario, para ilustrar el artículo he incluido dos recitaciones sobre esa temática: un poema de mi autoría y otro de un lugareño de Cisneros llamado Alejandro López (78 años y emigrado a Valladolid), éste último como testimonio viviente de aquella emigración que buscaba trabajo en la industria.

Os envío el enlace del artículo:

<https://acalanda.com/2022/06/24/cuando-las-maquinas-hermana-ron-a-las-personas/>

Por otro lado, como deferencia a Alejandro, he realizado un cuadro conmemorativo de dicha publicación (que también adjunto en página siguiente) donde, por supuesto, cito a Cisneros de Campos y además aparecen fotos del archivo histórico nacional representativos de aquel éxodo.

Espero que os guste el artículo y quedo a vuestra disposición por si queréis realizar alguna reseña o actividad especial sobre el mismo.

Un saludo. Juan J. Ramirez

ESTE CHASCARRILLO SE LO INVENTÓ UN CHAVAILLO

de ALEJANDRO LÓPEZ DE HOYOS
publicado como archivo sonoro en la revista ACALANDA el 24 de Junio del 2022
(España).

Declamado por el poeta Juan J. Ramírez



Fotos del archivo histórico español del éxodo rural de mediados del siglo XX



Coplilla de Alejandro López recitación

Enlace QR al artículo **CUANDO LAS MÁQUINAS HERMANARON A LAS PERSONAS** de la revista ACALANDA con la recitación de la presente coplilla.

*Mal año se les presenta
a los pobres labradores,
que por no dar un jornal
lo dejaron para los ratones.*

*El verano ya ha llegado
y viene buena cosecha,
por eso los agosteros
piden a ¡tres mil pesetas!*

*Un día estando en el campo,
el señor Tarantino les dijo:
“Chaval, el progreso llegará
y los agricultores
en buenos tractores montarán;
los agosteros el progreso
lo conocerán,
pero otras tierras
tendrán que buscar.”*

Alejandro López De Hoyos
en Cisneros de Campos
Palencia, España

HISTORIA DE NUESTROS CEMENTERIOS/ 1

Por Emiliano Paredes

Hace muchos años, el señor (así tratábamos antes a nuestros mayores) Julio Ruiz Aguado, me hizo el siguiente comentario: “mi abuelo, me dijo, había conocido al último ermitaño del convento de Santa María”. Así que, hacia 1880 del siglo XIX el convento cerró sus puertas. Probablemente al fallecer el último monje.

En 1898, de manera oficial, se destina a cementerio municipal, siendo uno de los primeros inquilinos ilustres, D. Vicente de Guzmán y Andrés, mayordomo de una acaudalada señora, quien conociendo la excesiva bondad de su sirviente y careciendo de familia a quien testar, no dudó en dejarle todos sus bienes, con la condición de que lo destinara a los necesitados y añadiendo que no se casara. Queda claro, que la confianza ciega no iba más allá de su persona.

Este buen hombre (que nada tiene que ver con los Guzmanes), al que conocemos como creador de la Fundación Nuestra Señora de los Dolores y por la calle que lleva su nombre, falleció en Pedrera (Sevilla), a los 82 años de edad. En ese pueblo y alrededores se ganó la admiración y el aplauso de sus moradores, siendo objeto de homenaje en el centenario de su fallecimiento en 1897. Sus restos son trasladados a Cisneros en 1902, su pueblo natal, siendo depositados sus restos a la entrada de la Capilla. Comparte entrada con D. Her-

menegildo Docio Andrés, párroco de San Lorenzo (probablemente el último) y Arcipreste del Partido. fallece en 1907 a los 81 años de edad.



El cementerio se dividió en 4 secciones a partir de la central Cruz en piedra, con la fecha inaugural de 1898. Aún se conserva en una de las paredes laterales, la inscripción en piedra que reza: SECCIÓN 3.

Curioso ha sido comprobar, cómo en los primeros decenios, los enterramientos son un tanto anárquicos, apareciendo los cuerpos en todas las direcciones y a diferentes niveles. Este desaguisado vino a recomponerlo el señor Eleuterio Aláez, enterrador oficial. Hombre corpulento y minucioso en su trabajo.

Algún rato pasé con él, entre ayudante y estorbo. Siempre tenía varias hoyas (fosas) abiertas y en la misma dirección. Por primera vez, oí que los cuerpos se colocaban mirando hacia el pueblo o Capilla del cementerio, excepto los curas y monjas que se ponían al revés; como en la iglesia, el pueblo mirando hacia el Altar y el cura hacia los fieles. La



profundidad era poco más que lo que ocupaba la caja. 7 piés era la medida. Al tapar la hoya, la estampa final era de un promontorio en el terreno, que indicaba la ubicación de un cuerpo. Cuando el paso del tiempo, hacía desaparecer al inquilino y su habitáculo, el terreno volvía a su nivelado. De este buen hombre aprendí, entre otras muchas cosas, el merecido respeto hacia los Restos del Campo Santo.



A la izquierda de la Capilla, había un corralito semiderruido con puerta peatonal. Siendo niño, mi padre me contó que allí se enterraba a los niños del Limbo, a los no bautizados. Al día siguiente, en el colegio, le pregunté a la Madre Epifanía por el asunto. Corroboró las palabras de mi padre, y nos contó a la clase, que el Limbo era la nada, por donde vagarían es-

tos niños el resto de la eternidad. No eran cristianos y por tanto no podían ir al Cielo. Fue tal la tristeza que me entró, que después de darle muchas vueltas, llegué a la conclusión, de que tal crueldad no podía ser; que Dios no permitiría que un indefenso no pudiera disfrutar como los demás; así que entré en rebeldía y me dije: “ieso es mentirai”. Confieso que mi agobio se serenó.

Años después se popularizó el panteón, que hasta entonces era patrimonio de unos pocos. Con él llegó la aglomeración y el desorden en algunas zonas. Era tal el espacio que ocupaban las nuevas obras, que muchos moradores se quedaron sin el suyo, con el consiguiente enfado de los vivos. El resultado final fue que, entre albañiles, propietarios de panteones, marmolistas y curas, el cementerio volvió, en poco tiempo y

en algunas zonas, al caos organizativo. Imposible el acceso a algunas tumbas sin pisar otras. Encaje de bolillos, hubo de hacer el sacerdote de turno, para llevar de nuevo las aguas a su cauce. Hoy hay que agradecer a las personas que se ocupan de mantener el decoro y la limpieza de los espacios libres. Y de justicia es reseñar que de muy poco para acá, el lugar ha sido objeto de mejoras importantes, como la restauración de las tapias y la capilla.

Y si este cementerio se estrena hace 124 años, ¿dónde están nuestros antepasados anteriores?

Con la licencia de nuestro director de revista, eso será para otra ocasión, en el que contaré curiosidades que no todos conocen.



EL CEMENTERIO

El cementerio se llama Santa María, como el convento y como el barrio más próximo. En efecto en 1491 aparece como convento de Santa María de Barrio Salido.

Os voy a pedir que cerremos los ojos y hagamos un recorrido virtual. Salimos de la plaza donde está el ayuntamiento hacia la calle Almireces y giramos en redondo hacia



la calle Procesiones que en su momento circunvalaba parte del pueblo. Pues bien, en la confluencia de estas, como si no perteneciera al casco, está la plazoleta de la Aurelia (de los cisnes) y un saliente hasta la “alcantarilla de los muertos” (cruce con la carretera de Villada). Este era el barrio de Santa María (le cambiaron el nombre por el de Generalísimo) y sus moradores pertenecían eclesiásticamente al convento. Lo de Barrio Salido queda explicado, porque no hay conexión ni a la izquierda ni a derecha con el resto del pueblo. Es como una punta de lanza, que le sale a nuestro antiguo perímetro. Con el transcurso del tiempo, de Salido pasó a Salda y luego a Falda.



La Capilla

Hasta hace poco, la talla de Santa María que veneraron los monjes y sus feligreses, presidía el pequeño retablo de la capilla, una bonita obra labrada en madera. Digo presidía, porque hace unos pocos años, unos vándalos se la llevaron. La huida debió ser un tanto precipitada, porque el pequeño manto que cubría la Imagen, estaba tirado en el pasillo del cementerio. También se llevaron dos santos que la escoltaban en el retablo (¿San Abdón y San Senén?) y la pila del agua bendita labrada en piedra, así como unos cuadros pintados en tablas en la base del retablo. Hoy la Capilla luce las nuevas obras, gracias a la donación de Dña. Aurelia Sangrador.

Extensión del camposanto

La parcela del antiguo convento intramuros tiene unos 2.500 metros cuadrados. A principio de este siglo, se produce una ampliación de unos 700 metros cuadrados, fruto de la donación de Dña Maruja Rodríguez. A las inmediaciones del camposanto la conocemos como “eras del cementerio”

La capacidad de nuevos enterramientos es escasa, aunque hay que decir que el auge de las incineraciones palió en parte este problema.

E.P.

Un entierro en el día más frío del año

El 18 de enero de 2017 asistía al funeral y entierro de un familiar en Cisneros. Era un día luminoso, sin una nube, el frío era polar, además soplaban un fuerte viento Gallego o Cierzo, o los dos, lo que hacía insoportable el ambiente. El termómetro marcó ese día por encima de los cinco grados bajo cero.

Ignacio Lombraña Herrero

Entre las cuatro o las cinco de la tarde, no recuerdo bien, llega la comitiva con el féretro del tanatorio de Paredes. La iglesia está llena, a rebosar, el fallecido era uno de los suyos de toda la vida, un buen padre, un buen vecino y “un hombre bueno y cabal”.

Finalizada la ceremonia religiosa el coche funerario inicia la marcha hacia el cementerio, detrás caminan el sacerdote, la familia y hombres y mujeres del pueblo.

A la altura del ayuntamiento el cortejo fúnebre enfila Almirces, una calle estrecha al comienzo y recta, abierta al oeste. El sol en su ocaso, con toda su redondez lanzaba sus últimos rayos encañonando la calle y ofuscando y deslumbrando al séquito. No sé si quería despedirse del fallecido o indicar el camino para que no perdiera el destino final, Las cabezas, tapadas hasta las orejas, miran al suelo procurando no pisar al de delante, ni tropezar con los bordillos de las aceras.

Llegamos a la “alcantarilla de los muertos”, la comitiva se para, el silencio es

total, apenas se intuye la voz del sacerdote que reza un responso. En ese silencio, sólo se oye el ruido que produce el movimiento de las ramas y las hojas de los álamos... Esto último no recuerdo si sucedió y tampoco sé, si todavía hay chopos o no. Pero en mi memoria de niño está metido el ruido que produce el viento con el golpeteo de las hojas en medio del silencio, asemejándose al sonido del agua. Siempre fue un momento mágico y difícil de explicar.

A partir de ahí unos regresan a sus casas y otros siguen acompañando al féretro, así ha sido siempre. El cementerio está a 500 metros en línea recta pero el riachuelo “La Huerga” impide el camino recto y hay que dar un rodeo buscando el puente de la carretera de Villada. La comitiva se va alargando y hablando en pequeños grupos hasta la entrada del camposanto.

En ese caminar, me acuerdo del miedo, mejor terror, que me producía pasar junto a las tapias, el chirriar de la verja, o los árboles cipreses dentro del camposanto. Dicen que son símbolos vinculados fundamentalmente a la muerte y a la in-

mortalidad. En la historia funeraria se hace referencia al ciprés como un árbol que ayudaba a las almas de los muertos a elevarse hacia el cielo. Siempre esos árboles altos y piramidales me ha producido desasosiego, temor y respeto.

También me acuerdo, y eso me lo han recordado recientemente, lo que se decía al pasar la verja “Entro en este cementerio santo recordando mis memorias, y a los seres más queridos, que Dios les tenga en la gloria.”

Zigzaguo entre el desorden de los panteones hasta llegar al de la familia. El sol está a punto de ponerse y el viento helado sopla por los cuatro costados. Da igual remansarse detrás de un panteón cercano, pienso que en este cementerio se creó el viento. Sigo tapado hasta las orejas, sólo se me ven las gafas, se oye un responso, es el sr. cura que lo tengo

detrás. Hay problemas para encajar la lápida, miro a los lados, leo los nombres de los panteones cercanos y veo que apenas quedamos los familiares más cercanos. Sigo mirando al suelo, estoy de pie encima de una pequeña losa, limpio con la bota la tierra y el musgo acumulado hace años, apenas se distingue el nombre del fallecido, creo que es un niño, por el tamaño de la loseta, pero si el año: 1948. En ese año, un día antes, 17 de enero, estuve a punto de morir. El sol lanza sus últimos rayos.

Al final se consigue sellar la lápida y regresamos rápidamente. El sol ya se ha puesto. cae la noche sobre Cisneros. Me olvido de rezar al salir. “Adiós cementerio santo/adiós mis seres queridos. Que vayáis a descansar con Dios y sus elegidos. Sólo pienso llegar a casa y calentarme. DEP.



La Villa de Cisneros de Campos, un nombre ancestral

PRIMERA PARTE

Muchas poblaciones en España ostentan hoy en su nombre el título de villa; aunque actualmente éste puede ser una concesión meramente honorífica, una gracia que otorga el Presidente o Jefe del Estado, a petición interesada de un centro poblado, sin mayores pretensiones de reales privilegios, en la mayoría de los casos se trata de un apelativo histórico que data de tiempos muy antiguos, obtenido por razones de interés estatal o utilidad pública.

Alvaro A. García-Castro

Dicho título forma parte ancestral indisoluble del nombre, debido a alguna particularidad o privilegio de la población o hace referencia a una localización geográfica, caso de Cisneros. Las villas surgieron mayoritariamente debido a estas últimas razones durante el proceso de Reconquista, partiendo de pequeños núcleos poblacionales incipientes, asentamientos rurales alejados de las ciudades en las tierras baldías que la contienda iba dejando atrás y que, siguiendo la tradición romana, eran autosuficientes y estables, capaces de mantener la presencia humana y la defensa de un territorio en conflicto. Posteriormente, los reyes les otorgaban ciertos privilegios, como estímulo para su permanencia o recompensa por su fidelidad, como eran las exenciones fiscales, la posibilidad de elegir un señor para su defensa y tener debajo de su jurisdicción algunos otros asentamientos menores.

Tal fue el caso de la Villa de Cisneros, en Tierra de Campos. Su trayectoria como villa y la mención como tal, se refleja en

innumerables documentos oficiales ya desde el siglo XI o incluso antes, en el siglo X, si se considera a Villahilar como su antecesora, antes de ser despoblada y ya desde muy temprano, se convirtió en villa de behetría, es decir, con el privilegio de elegir a su señor. Dicho status se mantuvo durante siglos y permanecería hasta entrado el siglo XX, cuando las reformas territoriales y administrativas posteriores privilegiaron el papel de los municipios y sus ayuntamientos como entidades organizativas primarias y, en muchos casos, llegaron en su uso diario a despojar a algunos centros poblados de su apelativo original. Tal parece haber sido el caso de la Villa de Cisneros, la cual y sin haberse decretado nada en contrario, a partir de 1922 aparece mencionada en los documentos oficiales como “pueblo de Cisneros”, primero y como “Cisneros” a secas, después. La terminología castrense a partir de 1936 y el papel del municipio como principal categoría administrativa local, simplificaron el nombre, prescindiendo del título de “Villa de”. Expondremos aquí

un breve resumen del concepto de villa en general y de la trayectoria de la Villa de Cisneros en particular, dentro de un contexto histórico y administrativo, para demostrar la antigüedad y validez de su categoría ancestral, esperando revertir su inexplicable olvido y contribuir con ello a su recuperación en la nomenclatura oficial.

Creemos que en éste puede haber estado el origen del topónimo Villafilar, (villa de hilar): los vestigios romanos de su entorno, podrían indicar la preexistencia de una gran propiedad especializada en la producción de hilados y tejidos de lana.

2. EDAD MEDIA (SIGLOS IX-XIV)

Al desaparecer el dominio romano, la llegada de los visigodos en el siglo V traerá una renovación en el ámbito poblacional, pues se retoma la creación de nuevas villas rurales para estimular la repoblación y la agricultura. Proceso interrumpido por la invasión árabe, que dejará vastas zonas despobladas o “tierras de nadie”, donde sólo después del siglo IX se volverán a establecer nuevos pobladores.

Durante el largo período bélico, gran parte de la población urbana de la meseta norte fue hecha cautiva, exterminada en los enfrentamientos o emigró hacia las zonas cristianas protegidas del norte. Así mismo, la población rural que vio arrasados sus cultivos y viviendas y perdidos sus ganados, se dispersaría por lugares remotos, especialmente en



lo que se ha llamado “el desierto estratégico del Duero”.

Al avanzar la campaña contra los musulmanes, los reyes cristianos irían despejando un frente que necesariamente debía de ser ocupado con nuevos pobladores. Pero las nuevas villas, sobre todo a partir del siglo VIII en la región devastada de la meseta castellana que

conocemos como Tierra de Campos, los *Campi Gothorum*, abandonados y arrasados por siglos de enfrentamientos, no surgirán de las antiguas *villae* romanas, que ya habrían desaparecido en su totalidad para ese siglo. Las que van a sobrevivir de los siglos VIII al X, serán las vinculadas a antiguos *domini* familiares: grandes explotaciones agropecuarias transformadas en monasterios como el de Sahagún o iglesias preparroquiales, que recibirán importantes donaciones de bienes y tierras, algunos de cuyos dueños y benefactores tomarán ellos mismos los hábitos.

Entonces, a partir de la desaparición de las villae tardorromanas y de la consolidación de las grandes explotaciones señoriales, durante la Alta Edad Media se irán formando numerosos núcleos poblacionales minúsculos, entre los que se encuentran las villas, que fomentarán el crecimiento agrario, la deforestación

y el pastoreo extensivo, antes de que se implanten sobre ellos las nuevas formas de organización jurídica, territorial y fiscal del feudalismo.

El proceso de repoblación de aquellas áreas comienza con Ordoño II (850-866), cuando se reedifican Tuy y Astorga (855) y León (856) y el proyecto repoblador se consolida con su hijo Alfonso III (866-910), quien traslada a León la capital del reino, al convertirse el Duero en una barrera defensiva.

Las nuevas necesidades económicas y de seguridad, que la conquista de los nuevos territorios por los reyes de Asturias y después de León traerán, tenían necesariamente que generar un proceso de repoblación del territorio liberado. Se iniciaría un intenso proceso de colonización territorial (presura) por parte de pequeños propietarios. Se aplicó el principio jurídico de que toda la tierra



abandonada era de propiedad real, mediante el cual Alfonso III se la adjudicaría a sus vasallos, tanto a particulares eclesiásticos como laicos, originando la expansión pobladora del siglo X. La condición fundamental para mantener la propiedad y transmitírsela a sus descendientes, era que se debía residir y trabajar permanentemente en la tierra, construyendo viviendas, huertos, establos y compartiendo con otros los molinos, prados, aguas y montes comunes. Así se originaron muchas aldeas y unas relaciones de vecindad particulares, surgiendo de inmediato la necesidad en los vecinos de cada núcleo, de organizarse entre ellos, con el fin de solucionar los problemas y asuntos comunes que inevitablemente surgirían. Es decir, de autorregularse para una mejor convivencia, seguridad ante terceros, litigios entre ellos, impuestos y uso de los bienes comunes para un mejor aprovechamiento de su comarca .

Hasta el siglo X el lugar originario de la villa de Cisneros, el solar inicial de los señores de la Casa de Cisneros, será Villafilar o Villahylar, como se menciona en

los documentos antiguos del año 976. Se nombra en los mismos al “Monasterio de San Pedro”, germen, quizás de la iglesia de esta advocación en el sitio que luego tendrá la mudanza. Esta se haría, sin duda, con posterioridad a esta fecha, pues la villa aparece por primera vez diferenciada con su nombre como “Villa Cinisarios” en 1044 y luego, como “Villa de Cisneiros” aparece en una donación que se hace al monasterio de Sahagún, el 20 de marzo de 1064, ya separada de Villa Hilar.

Pocos años después, el 13 de enero de 1071, figura a su vez como “Villa Cini-sarios”, en otra lista de propiedades donadas al mismo monasterio; en una más del 25 de agosto de 1077, aparece como “Villa Cisneiro” y en la cesión hereditaria, confirmada por Pedro Ansúrez, del 9 de febrero del siguiente año, se menciona igualmente como “Villa Cisnero” .

A su vez, la existencia de un palacio, posible origen del castillo de Cisneros, aparece en un documento fechado el 3 de diciembre de 1080, en el cual el Rey Alfonso VI pone en conocimiento



de todos los magnates del Reino que, encontrándose “in artículo mortis” don Gonzalo Fernández, manifestó su deseo de entregar todos sus bienes al monasterio de Sahagún, pero su voluntad no fue puesta por escrito por desconocer el abad las costumbres, lo que ocasionó un conflicto entre el conde Martín Flaínez y el abad. Bajo autorización del Rey, pareció oportuno recontar los hechos, haciendo como si el donante es el que contase dicha donación, es decir, como si hubiese sido hecha por el propio Conde don Gonzalo. Entre los numerosos bienes había heredades y palacios: “Palatii in Cisnerios” uno de ellos “...in Villa Cisner”, especificando que “Villa Cisner” estaba en el territorio llamado Cisnerios.

El fuero que Alfonso VI le otorga al monasterio de Sahagún en el 1085, permitirá la consolidación de diversos núcleos y villas como Cisneros, aglutinando en torno a aquél una población dispersa; aunque cada centro poblado adquirirá sus privilegios por separado, por lo que los beneficios otorgados a cada población varían en extensión y cantidad según cada caso. Los derechos concedidos a estos centros poblados de la Reconquista atraerían a personas de todas clases, otorgándoseles privilegios, primero a los individuos y luego a las nuevas poblaciones. Surgirán así formas de autogobierno con autonomía política y administrativa, ejercidas por los vecinos a través de las “asambleas de aforados”, con una estructura de cabildo abierto, a fin de resolver problemas locales y con



la obligación de defenderlos, pudiendo elegir los cargos por elección directa . Está aquí la génesis de los municipios y los ayuntamientos, que tendrán enorme relevancia posteriormente. Como ya hemos visto, la Villa de Cisneros se mencionaba para entonces como una villa ya existente, con población y territorio propios, a lo largo del río de Cisnerios o de Cisneiros, a diferencia de muchas otras en Tierra de Campos, que hubieron de ser fundadas como nuevas o refundadas a partir de ruinas.

La categoría de villa, pues, como una población de mayor tamaño que una aldea, pero menor que una ciudad, dotada, además, con ciertos privilegios, era una distinción dada por los monarcas feudales. Como núcleos fronterizos, su función consistía en consolidar la ocupación del territorio, los concejos, el realengo y la monarquía, en ese orden; constituyéndose en cabezas de un alfoz, al frente del cual, un tenente o dominus villae representaba al rey ante el concejo. Se distinguían particularmente de otros núcleos poblacionales, por reunir en ellas a grupos de personas que, de

otra manera, estarían dispersas por los campos, aunque conformaran ya desde antes parroquias dependientes de una iglesia o ermita. Muchas fueron dotadas de muros defensivos y puertas de acceso –Como fue el caso de Cisneros- y entre los privilegios que otorgaba el rey en los territorios repoblados, estaban especialmente los comerciales, facilitando dentro de sus muros el establecimiento de artesanos y comerciantes, surgiendo entonces otros oficios y actividades distintos de los propios del campesinado.

Por consiguiente, la transformación política y social que se inicia en estos siglos, se traducirá en una explosión poblacional con doble función: no sólo la de seguridad, sino también la económica. Las villas que serán de realengo son propiedades del rey que las dona a algún monasterio con todas sus tierras, pastos, montes, aguas, etc., como fue el caso de Sahagún o se las entrega a algún noble de su entorno. Por ejemplo, en el caso de la villa de Cisneros, un autor de siglos posteriores afirmaba haber consultado un documento que decía que, en 1135, el recién coronado emperador Alfonso VII entregaba la Villa de Cisneros, a Urraca, hija mayor del conde Rodrigo González de Cisneros, como dote por su boda con el conde Rodrigo Martínez de Osorio tres años antes, por juro de heredad para ellos y sus hijos.

En el aspecto económico, durante los siglos XI al XIII, las villas rurales como Cisneros darían origen a mercados que

estimularían el crecimiento urbano en su zona de influencia, permitiendo el intercambio de productos de una población rural alejada de los burgos o ciudades mayores; población que quedaba ligada a la villa como centro administrativo, religioso y comercial de un territorio.

En nuestro caso, a mediados del siglo XIII, según el Libro Becerro de las Presentaciones, la villa de Cisneros era ya, en lo religioso, cabeza del arciprestazgo de su denominación, que reunía a treinta y tres lugares poblados, dependientes de la diócesis de León y era la encargada de recaudar los tres tributos eclesiásticos que cada pueblo debía pagar a su obispo: las tercias o tercera parte de los diezmos; la procuración, cantidad de víveres o dinero para el obispo o su representante cuando hacen las visitas a los pueblos de su diócesis y el carnero, que de ser un pago en especie, pasó a ser otro en metálico. Cisneros tenía ya entonces cuatro iglesias: San Pedro, San Lorenzo, San Facundo y Santa María . Pero durante el siglo XIV se iniciaría el movimiento centralizador de los monarcas, que sometería progresivamente bajo su poder a los municipios y surgiría primero en Aragón, donde, en 1340, Pedro IV instituyó la figura del Justicia Mayor, despojando a los alcaldes de las amplias facultades judiciales que poseían antes. Seguiría luego la famosa Ley de las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio quien, en 1348, suprimiría los antiguos fueros municipales y el siguiente



paso en el control de los cabildos abiertos y asambleas de aforados de las villas, fue la creación del cargo de Corregidor o supervisor real de los municipios en 1396, por parte de Enrique III de Castilla y León, que eliminó la autonomía originaria de aquéllos (El progresivo descontento provocado por la pérdida de sus privilegios municipales, alcanzaría su clímax en el siglo XVI, cuando las aún más radicales reformas de Carlos I encendieron la mecha de la “Revolta comunera”, de especial virulencia en Tierra de Campos).

En 1352, Cisneros era lo que se conoce como “Villa de Behetría con señor y castillo”, es decir, poseía el privilegio de elegir a su Señor, a quien contrataba

para su defensa y debía residir en ella; esto colocaba a sus vecinos prácticamente en igualdad de condiciones con respecto a hidalgos y nobles, los cuales no podían morar ni poseer bienes inmuebles en la villa. Era su señor entonces don Juan Alfonso Girón, de la rama que se había escindido del linaje de los Cisneros en tiempos de Alfonso VI, pero también eran señores naturales de ella, “Los de Lara, los de Vizcaya y los Cisneros”. La villa de Cisneros pagaba los debidos impuestos al rey y a su señor, “que tiene la casa del castillo”; en cuanto a otros impuestos, el rey percibía aparte otros servicios y monedas. En lo religioso pertenecía al Obispado de León y en lo administrativo a la Merindad de Carrión. Villahilar (Villafilar) todavía no

era despoblado y sus señores naturales eran también los Cisneros.

En 1377, moría a los 57 años de edad don Gonzalo “El Bueno”, el primero en usar el Ximénez de Cisneros como patronímico y como era costumbre, sería enterrado en la iglesia de Nuestra Señora de Villafilar. Los dos biógrafos más destacados del Cardenal Cisneros, según documentos (hoy perdidos) que pudieron consultar, afirman que el hijo de aquél, Juan Ximénez de Cisneros, había fundado allí en 1396, una Cofradía de Santiago, de la que fue el primer abad o preboste y cuyas Constituciones y ordenanzas se harían en 1405. Él también sería enterrado allí, en el mismo sepulcro que su padre.

A partir de aquí hay cambios sustanciales en la villa y en la Casa de Cisneros: Villafilar se despuebla definitivamente, la Villa de Cisneros absorbe su población y los Cisneros empiezan a ser sepultados en ésta. De esta forma, don Toribio, el abuelo del Cardenal, trasladó la cofradía de Santiago tras la despoblación de aquélla, a la iglesia de San Pedro, en la Villa de Cisneros, donde él y su mujer serían enterrados. A su lado fue sepultado también su segundo hijo, don Álvaro Ximénez de Cisneros, mientras que el primogénito, don García Ximénez de Cisneros, sería enterrado en la iglesia de San Lorenzo.



En Cisneros se hace amigas al andar

Parafraseando a Antonio Machado “Caminante, no hay camino, se hace camino al andar”, en Cisneros “al andar se hace amigas”, aunque el camino ya está hecho, escribe Angelines Paredes Toledo.

Una mañana de este caluroso mes de julio salgo a andar sola, como cualquier otro día, por la carretera del Cristo, no sé exactamente a la altura de que cruz me crucé con otra persona. Después del saludo de cortesía de “buenos días”, nos paramos, me dirijo a ella y la digo, en la distancia.

- Cuando venías hacia mí me has recordado la cara de tu madre (de cerca no me pareces tanto).

- Ella me contesta ¿tú de quién eres?

- Respuesta: hija de Policarpo.

- Ahora sí, contesta ella “pero mira no terminaba de asociarte”. ¿Regresas o sigues?, te acompaño.

- Acepto el ofrecimiento.

Durante el trayecto que anduvimos juntas nos pusimos al día de nuestras vidas despidiéndonos divertidas ante el encuentro.

Seguimos más días de encuentro y poco a poco surgió una bonita amistad. Te doy mi teléfono, si necesitas algo llámame, toma el mío con las mismas condiciones.

Es curioso, en un montón de años no habíamos cruzado una palabra y de pronto te das cuenta qué fácil es hacer amigas. Justamente cuando la inesperada pandemia ha trastocado infinidad de tantas cosas cotidianas a las que hemos tenido que renunciar y que esperamos poder recuperar para que los pueblos sigan siendo los de siempre con sus gentes y tradiciones.

Se llama Isabel. Bienvenida seas a este entorno donde seas una más. Tal vez pensemos que en los pueblos esto es normal, pero yo os digo que por unas cosas u otras también la vida de los pueblos ha sufrido un cambio y no son los que eran aunque nos pese.



Carretera El Cristo. Fotografía: Emiliano Paredes

Hoja Parroquial de Cisneros

Se reparte gratis á los fieles de esta Parroquia.

Se publica mensualmente con autorización Eclesiástica

Se admiten socorros para gastos de edición y propaganda

LA FIESTA DE LA PURIFICACION

Es una de las más antiguas que se celebran en la Iglesia católica. Y; en qué consiste esta fiesta?— Una ley consignada en el código sacerdotal de Israel disponía que toda mujer que hubiera dado á luz, se abstuviera de peostrar en el Templo y de tocar cosa alguna sagrada hasta el día de su purificación. Otro segundo precepto, apuntado en la historia del Exodo, ordenaba que cada familia consagrara á Dios el primogénito. Pues bien, en la fiesta de la Purificación de Nuestra Señora celebra la Iglesia el recuerdo de que la Virgen Santísima cumplió con ese doble precepto de la ley de Moisés. Pero es de advertir que Jesucristo es el Legislador supremo, el Colador de las leyes, el pimpollo de Jesé, que salió del seno de María sin dejar huella de su paso, sin desflorar aquella fuente sellada, como la llama la Sagrada Escritura. Luego Jesucristo no estaba sujeto á la ley de los primogénitos, la cual únicamente se entendía á los mayorazgos que necieran rompiendo la cuna en que nueve meses se habían mecido. Y sin embargo Jesús se sujetó á esa ley. ¿Y María? Estaba plenamente convencida de que su virginidad se había soberanamente divini-

zando al contacto de la pureza y santidad de Dios. Y no obstante, abandonando la dulce cuova de Belén, corre á mezclarse con las madres que van á Jerusalón en busca de su purificación, y penetra en el Templo á limpiarse la que era la pureza, á esclarecerse la luz, la blancura, á blanquearse y á hermosearse la belleza. ¡Cuán bien nos enseñan Jesús y María á obedecer á la ley, á cumplir los mandamientos de Dios y de su Iglesia, aunque el cumplirlas nos cueste mucho; porque el obedecer, el negar la voluntad propia cuesta siempre mucho trabajo.

De esta fiesta

trae origen una piadosa costumbre, que hace ya mucho tiempo vienen practicando las madres cristianas, y es la de salir á misa después del alumbramiento. En casi todos los pueblos de España está en vigor esta hermosa costumbre, pero en algunos, muy pocos por fortuna, sin saber porqué, se ha interrumpido de tal modo que ni aun señales de ella quedan. Lástima grande que las madres cristianas no sientan ya la necesidad espiritual de ir, tan pronto como puedan, á la Iglesia parroquial, á dar gracias á Dios por los beneficios recibidos y á consagrar á su divino servicio el hijo recién nacido de sus entrañas.

LO DE LAS BULAS

—Pero estos Papas y estos Curas todo lo van volviendo al revés; antes nos aronaban los oídos diciéndonos que había que ayunar y comer de *viernes* qué sé yo cuantos días al año, y ahora dejan esos días reducidos a un número insignificante. Está visto que ni aun los Papas respetan las costumbres de nuestros abuelos.

— Ya salió á relucir el tío de la porra. Pero esta vez ha aslido de mala suerte. ¿Pues qué? Si un gobernador civil da una disposición cualquiera ¿no podrá quitarla del todo ó modificarla cuando lo crea conveniente para el bien de la provincia? Si un alcalde da un bando, ¿no podrá quitarlo ó modificarlo según lo juzgue oportuno para el mayor bien del pueblo?—Claro que sí.—Pues bien, ¿lo que puede hacer con sus disposiciones ó bandos un gobernador ó un alcalde, ¿no lo podrá el Romano Pontífice con las suyas? Si los privilegios de la Bula los concede el Papa usando de su autoridad, ¿por qué usando de la misma autoridad, no ha de poder modificarlos, estenderlos ó disminuirlos, cuando las circunstancias lo pidan, y el bien de las almas lo exija?

—Bueno! pase que el Romano Pontífice haya podido disminuir los días de ayuno y abstinencia, porque es claro que eso depende de su voluntad; pero ¿porqué ha aumentado la limosna de las bulas? Si antes nos costaban cinco reales ahora nos cuestan seis.

—Pues la cosa es más clara todavía. Antes se nos concedían por la Bula menores privilegios que ahora, y por eso entonces la limosna era menor. Ahora se aumentan las gracias y por lo mismo

hoy que aumentar también la limosna. Además, todo el dinero que sale de las Bulas está destinado para el culto divino, fomento de vocaciones eclesiásticas y otras obras de caridad y beneficencia. Pues ¿quién no sabe que las necesidades del culto van creciendo y las obras de beneficencia van aumentando? Pero entonces ¿qué cosa más natural que el que vayan aumentando también las limosnas necesarias para cubrir esas necesidades? Por eso ha obrado muy bien el Romano Pontífice, y debemos estar agradecidos; quede pues la porra en el deeván durmiendo sueño tranquilo hasta mejor ocasión.



LOS SIETE DOMINGOS A SAN JOSE

Con grata satisfacción hemos notado el extraordinario concurso de niñas, jóvenes y otras personas que el domingo pasado han empezado el devoto y hermoso ejercicio de los domingos consagrados al Glorioso Patriarca San José, pues ese número se aproxima á 200. Esto nos consuela y mucho nos anima á continuar trabajando en bien de las almas que nos han sido encomendadas á quienes amamos de corazón y deseamos conseguir su eterna salvación.

Abrigamos seguras esperanzas que por mediación de la devoción al Glorioso San José, á cuyo Santo hemos pedido siempre la protección en nuestro ministerio, alcanzaremos ópimos frutos en todos nuestros trabajos, reformando principalmente alguna costumbre é introduciendo poco á poco entre los fieles la caridad santa tan necesaria en nuestros días para gozar en los pueblos de mayor paz y tranquilidad.

Llegando a Cisneros.

Acabo de salir de Palencia. Me dirijo a Cisneros por la CL-613 con un ojo en la línea verde y otro en el reloj del coche, apurado de tiempo como casi siempre. “-¡Vaya semanita, menos mal que es viernes...!” Al pasar Becerril, con la radio de fondo, aún voy repasando mentalmente los temas que dejo pendientes en el despacho para el lunes, pero cuando llego a la altura de Paredes ya voy repasando los que llevo hoy para Cisneros: dudas sobre una licencia pendiente, un expediente de ruina, visitar las obras del CCC... creo que nada más, el resto ya lo he enviado por mail.

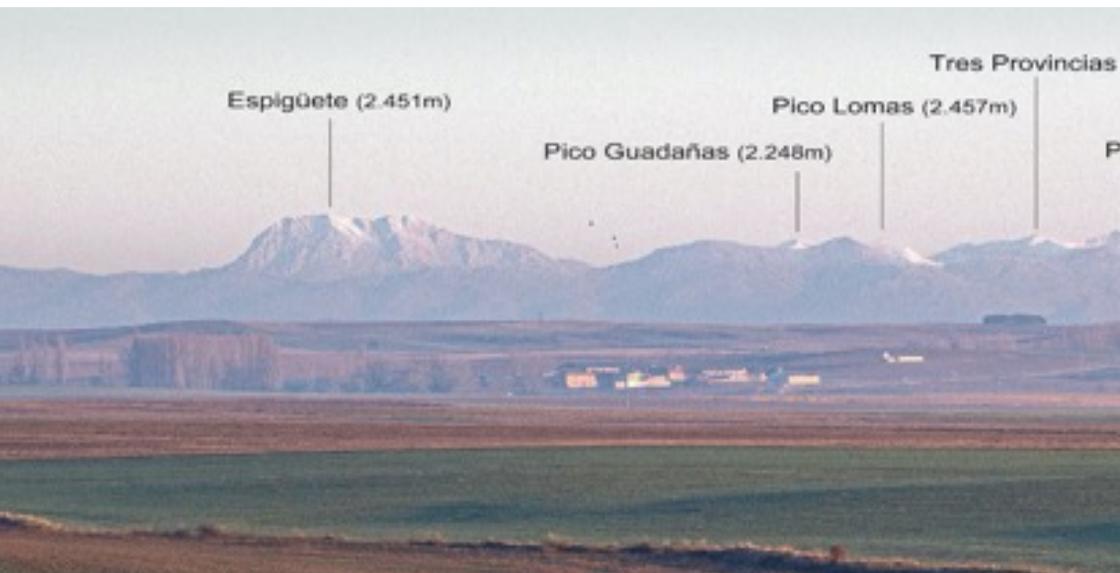


Por Por Rodrigo Zapatero Flórez

Ha empezado a hacer frío, por fin. Al cambiar de rasante en el cruce con la línea del AVE, echo un vistazo de forma automática a la panorámica que se abre delante del parabrisas del coche y allí a lo lejos tengo la confirmación de mis sospechas.

El día está despejado y puede verse perfectamente hacia el Noreste, al final de la extensa superficie de campos, la silueta de la montaña. Busco con la mirada y, aunque me cuesta un poco, allá a lo lejos puedo distinguir las primeras nieves de la temporada. Ya decía yo que venía el aire muy fresco esta mañana. Sí que ha nevado algo por allá arriba.

Desde el Espigüete en el límite con León hasta el Curavacas pueden distinguirse perfectamente muchas de las cumbres de la Montaña Palentina. Y más al Este también la sierra de Peñalabra, en el límite con Cantabria. Afinando el ojo se distinguen incluso el pico Tres Provincias y Peña Prieta, en cuyas faldas -a más de dos mil metros de altura- nace el río Carrión. “-De todas formas,” me da por pensar, “-parece que hay muy poca nieve este año, y qué tarde llega... el tiempo está loco. A ver si va a ser verdad que nos estamos cargando el planeta... ¿seremos alarmistas, sin más...?”



Campos y Montañas

Conforme voy bajando por el cambio de rasante, pierdo de vista la montaña. Sin apartar la vista de la línea verde de la carretera y el reloj del coche, no tardo ni un segundo en imaginarme como estarán mis montañas ahora mismo...: “-Seguramente estén muy tranquilas. No habrá nadie porque es un día de diario...” pienso. “-¿Estarán los rebecos en las Huelgas? Sí, yo creo que sí porque les encanta la soledad de las cimas nevadas... ¿Y las cabras? Las cabras se habrán bajado al valle, seguro...”

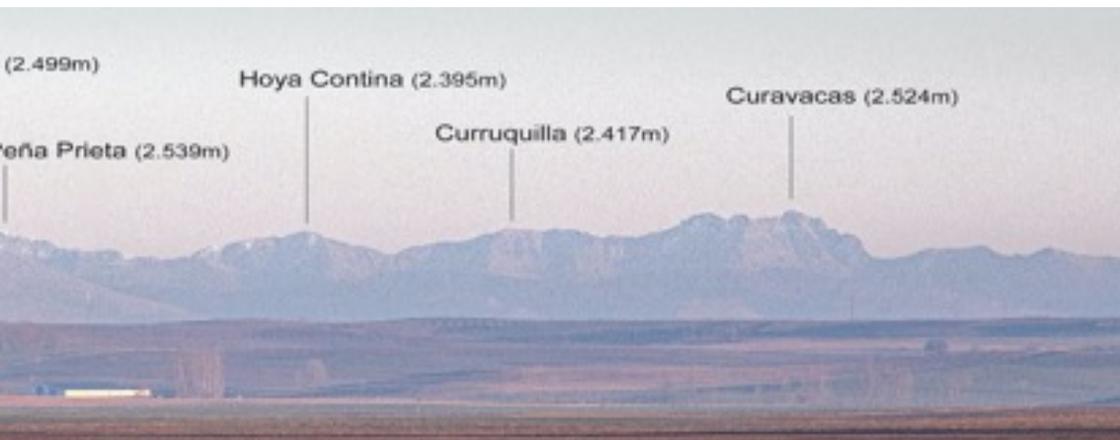
Vuelvo a cambiar de rasante y allí observo de nuevo la silueta de la montaña con un ángulo ligeramente diferente. “-El que seguro estará ya en África es el alimoche porque no le gusta nada el frío...” Sigo con mis reflexiones. “- ¿Y el gato montés que se me cruzó el otro día? Tengo que pillarlo alguna vez a tiempo de hacerle una foto...”

En esos pensamientos ando entretenido cuando me llama la atención, planeando

elegante por encima de la carretera, un milano real que busca almuerzo y me recuerda que estoy aquí abajo, atravesando la Tierra de Campos y llegando a Cisneros. “-Qué ave más bonita... icómo contrastan los colores de sus alas cuando las ilumina el sol por debajo...!”

Pasado el alto de Martinajero distingo enseguida al Cardenal pintado sobre la fachada del silo y sobresaliendo del “skyline” del pueblo. Atrás dejo un “busardo” que me sigue impassible con la mirada, vigilante desde su poste. Acto seguido entre los taludes de la carretera se abre la perspectiva del pueblo entero: sus casas, sus naves, la torre de San Facundo...

Poco después de pasar las piscinas saludo al Chiborra, al que veo de reojo por el retrovisor en la otra pared del silo. Continúo por Almireces y al final de la calle cruzo la plaza y aparco junto a los soporales de San Pedro. “-La una y diez. Bueno, al final no me he retrasado mucho.”



FOTOGRAFIA: Rodrigo Zapatero

Montaña Palentina (sector occidental) desde el Alto de Martinajero (Cisneros)

Imagen tomada con un teleobjetivo EF 100-400mm a 200mm, f/16, 1/160, ISO 1250 y trípode.

PROTECTORES DE LA HOJA PARROQUIAL

Doña Clotilde Miñor, maestra; doña Carmen Benedicto, id.; D. José Franco, id.; D. Germán Fernández, capellán; D. Maximino Corral, coadjutor; D. Alvaro Torío, profesor del Seminario de León; D. Eulogio López, id.; Hermanas de la Caridad de Cisneros; doña Mercedes Urrutia; D.ª Isabel Martínez; D.ª Paca Sancho; D.ª Victoriana Rueda; D. Cándido Ruiz.

(Continuará)

HOMBRES ILUSTRES DE CISNEROS

Don Antonio Rodríguez de Cisneros, hombre docto, fué Provisor y Vicario General de el Arzobispado de Toledo, Capellán Mayor de la Capilla de los Reyes Nuevos de Toledo, de el Consejo, é Inquisidor de la Suprema y primo de el Emmo. Sr. Cardenal Pray Francisco Jiménez de Cisneros, de quien su Eminencia hizo grande estimación, fiando á su cuidado muchos de los grandes negocios que se le ofrecían, murieron ambos en un mismo año; está sepultado en la Iglesia parroquial de San Facundo de esta villa de Cisneros, en la Capilla Mayor, á el lado de el Evangelio, en un monumento de Alabastro, de modo que en las tres iglesias de la misma villa no hay otro sepulcro más honorífico, dejándose ver en la superficie de él la figura de cuerpo entero con un epitafio que dice así:

«Aquí Yace el Muy Reverendo Señor Don Antonio Rodríguez de Cisneros, Que Dios Aya, oidor Que fue de El Consejo Real, Y En La Santa Inquisición, Capellan Mayor de La Santa Iglesia Mayor de Toledo. Murió Dia de San Martin Año de 1517.»

Hermana del referido D. Antonio fué D.ª Inés Rodríguez de Cisneros, señora nobilísima y, de grandes prendas, casó con D. Juan Pardo de Cela, descendiente en línea recta de los Sres. de Cela, en el Reino de Galicia, dos leguas de Betanzos, casa de mucho honor, de la que traen origen los marqueses de Malagón; tienen los señores de aquella Casa para su entierro un sepulcro suntuoso en la capilla Mayor del Convento de San Francisco de aquella ciudad.

UNA IDEA

(Conclusión)

Y por eso á los que tal dicen y obran he solo de manifestarles que están desgraciadamente sumergidos en un error gravísimo y de fatales consecuencias. La misión del maestro está limitada por las leyes vigentes, dentro de un programa enciclopédico, pero con carácter eminentemente instructivo; por cuyo motivo, podrán los Apóstoles de la educación formar en su escuela, hombres instruídos y de vastos conocimientos; pero infructíferos y casi ineficaces resultarán sus exhortaciones educativas, si nó vienen fundadas, si nó conseguidas, si nó son confirmadas después en el hogar por los padres de familia. Así pues; para resumir lo que acabo de exponeros y por no serme posible el descifrar ahora—por no ser difuso—el sentido que entrañan las palabras instruir y educar, recitaré á continuación los inspirados versos que un esclarecido poeta, supo magistralmente componer para tal efecto.

«Corta alegre la carne palpitante
Cual águila cruel su andad p. luelo;
Imitando á su madre con anhelo
Canta en la noche el ruiseñor amante,
Y la ormiga trabaja vigilante,
Que en su madre querida vé el modelo...
¡Cual las madres son los hijos! Es del cielo
Esta ley eternal tan importante.»

JOSÉ FRANCO
Maestro Nacional

SECCION CATEQUISTICA

La fiesta que celebraron los 400 niños de la Catequesis el domingo 30 de Enero, resultó brillantísima, como correspondía á su finalidad y de un ambiente indescriptible de patriotismo y amor que dejará grata y perenne memoria en cuantos á ella concurrieron.

Los niños y niñas de las diversas secciones pronunciaron hermosos discursos y escogidas poesías y colocaron cada cual su árbol en el sitio determinado, cantando entre tanto los himnos de Catequesis y dos himnos preciosos al árbol.

Asistieron al acto el Sr. Alcaldía con todo el Ayuntamiento, el Sr. Juez municipal, el Sr. Comandante del puesto con otros números, las Sras. Maestras y Maestro, las Hermanas de la Caridad y se puede decir que casi el pueblo entero. Finalizó el acto con un hermoso himno cantado por un grupo de jóvenes, acompañado del piano, dirigido al Párroco, autoridades y al católico pueblo de Cisneros.

Parece ser que se proyecta celebrar otra fiesta catequística en la Ermita del Santo Cristo, próxima á esta estación del ferrocarril, á la que concurrirán los niños de Frechilla, Mazuecos y otros pueblos; mucho lo celebraremos y por nuestra parte trabajaremos porque nuestros niños asistan todos y cooperen á su mayor éxito.

MISERIAS HUMANAS

Apenas damos paso alguno en la vida sea cualquiera nuestra profesión ó estado, que nos tengamos que luchar con alguna de esas tan comunes pequeñeces y miserias humanas. Con frecuencia oímos en los pueblos quejarse con amargura, (y esto no quiere decir que en las

grandes capitales no suceda lo propio) aquí no se puede vivir, todo es envidia, todo soberbia, todo es una falsedad y una continua murmuración y ¿por qué será? Ay; porque en todas partes á donde quiera que vayamos y en donde quiera que vivamos no nos será posible encontrarnos con personas que no sufran las consecuencias de nuestra deprimada naturaleza. Con mucha razón dice el P. Kempis en su precioso libro de La Imitación de Cristo, que miserables seremos en donde quiera que fuéremos y donde quiera que volviéremos. Ninguno hay sin tribulación ó angustia en el mundo aunque sea Rey ó Papa. «La gloria del mundo siempre va acompañada de tristeza. La Cruz está siempre aparejada y nos espera en todas partes. No puedes escapar, huye donde quisieres, porque á cualquiera parte que vayas, llevarás contigo á tí mismo, y á tí mismo siempre hallarás.»

CULTOS DE FEBRERO

Las misas diarias y días festivos como en el mes anterior, el rosario diario á las seis de la tarde, los sábados se confesará en la parroquia de cinco á ocho de la tarde y los domingos en la misma de seis á siete de la mañana.

La adoración Nocturna celebra su Vigilia ordinaria el sábado por la noche, día 5 del corriente.

La Escuela dominical se abre á las tres y media de la tarde.

La Asociación del Sagrado Corazón de Jesús, celebra sus cultos mensuales el día 4 á la misa parroquial, y el día 6 por la tarde al rosario, y las Hijas de María el domingo 27 por la tarde. Hasta el presente, estamos muy satisfechos de la prosperidad en que marchan unas y otras asociaciones.

Noticias de Cisneros

Cisneros impartirá formación del Aula Mentor

“Aula Mentor” es un programa de formación a distancia que depende del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Cada año hay convocatoria y nuestro municipio ha optado a esa línea, habiendo sido seleccionados para poder impartir desde Cisneros la formación no reglada, flexible y con tutorización personalizada.

El programa está dirigido a personas mayores de 18 años y con una amplia oferta de cursos, más de 200, con el objetivo de complementar los servicios educativos, promocionar el empleo, fijar población en igualdad de oportunidades.

Todos los cursos están organizados en áreas formativas y profesionales, orientados a la mejora de las competencias básicas y la promoción del aprendizaje. Son cursos referenciados al Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales.

La áreas son:

Idiomas, digitalización, hostelería, imagen personal, sanidad, seguridad y medio ambiente, informática, industrias alimentarias, vidrio y cerámica, textil y confección, turismo, comercio y marketing, madera y mueble, electrónica, agraria,... y un largo etc, a los que se va a poder acceder desde nuestro pueblo.

Cada una de estas áreas tiene distintos cursos que despertarán tu interés. Habrá una persona que actuará como tutor y que estará al frente del Aula Mentor para apoyar



de forma presencial y orientar en la matrícula y apoyando al aprendizaje, así como a las pruebas presenciales. Además, se cuenta con un acompañamiento y tutoría telemática personalizada para

Si tienes inquietudes, si te quieres ir formando en distintas competencias, si te quedaste con las ganas de aprender más sobre un tema determinado, si quieres complementar tus estudios y abrir nuevas posibilidades de trabajo; no dejes pasar esta oportunidad y apúntate en el Ayuntamiento o en la Biblioteca. Los cursos se realizan a través de internet con una duración de entre uno y tres meses, aunque todo eso dependerá del tiempo y dedicación que cada persona pueda dedicar a la formación.

Cuales son los pasos a seguir?:

- 1.- Elige tu curso
- 2.- Contacta con el Aula que estará ubicada en el Telecentro de Cisneros.
- 3.- Consulta con el tutor presencial los contenidos del curso y el funcionamiento de la plataforma.
- 4.- Cada curso tiene un coste de 48 € Por los dos primeros meses de matrícula, que puedes ir ampliando en función de tus necesidades.
- 5.- Prueba presencial

Al final de cada curso y siempre que haya sido superada la prueba presencial, se recibe un Certificado de Aprovechamiento por parte del Ministerio de Educación y formación Profesional.

Si quieres ampliar información, puedes encontrarla en el Ayto, Biblioteca o en la web www.aula.mentor.es

Reparación y cerramiento del frontón e instalaciones deportivas:

Se ha procedido a la reparación y pulido del pavimento del frontón municipal así como del acceso al resto de las instalaciones deportivas. En la misma actuación se ha instalado una valla para cerrar las mismas y se ha colocado una red protectora que evita la pérdida de las pelotas de juego y evita daños en las tierras colindantes de los vecinos. La obra que ha tenido un coste de 21.394 €, ha sido subvencionada al 70% por la Diputación de Palencia.



Llegan los fondos europeos a Cisneros:

Desde el Ayto de Cisneros se solicitaron ayudas en las distintas líneas de subvención que se van publicando en el BOE de los conocidos como NEXT GENERATION o Fondos Europeos como instrumento de recuperación con el fin de reactivar y transformar la economía y que están gestionados desde los Ministerios o las CCAA.



En este caso concreto se solicitó la ayuda destinada a la de accesibilidad de edificios públicos con fines turísticos y nos han concedido **la instalación de un ascensor en el Centro Cultural** obra que ahora está en ejecución, subvencionada al 100%.

Instalación de FIBRA OPTICA en el municipio de Cisneros, obra que se está ejecutando y que en breve permitirá la conexión digital a mayor velocidad lo cual era algo muy demandado con la regulación del teletrabajo y dar mayor oportunidad en las zonas rurales.

Instalación de placas solares para el autoconsumo energético para distintos edificios municipales y el consumo energético del sistema de la red de abastecimiento y potabilización del agua. Esta línea aún no ha sido resuelta pero sería muy interesante que sea concedida, ya que el coste energético es ahora el tema más preocupante en los Ayuntamientos debido a la subida de los precios derivados de la guerra de Rusia contra Ucrania que están haciendo que sean inasumibles.



Otra línea que se ha solicitado es la dirigida a los municipios menores de 5000 habitantes denominada "Proyectos singulares que contribuyan a combatir la despoblación". Hemos presentado el proyecto denominado **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MUDEJAR CON PUNTO GASTRONÓMICO** donde comprar y degustar los productos típicos de la comarca de Tierra de Campos. Estará ubicado en la calle Mariano Rodríguez en la casa donada con fines culturales por herederos de la familia Hortelano al Ayuntamiento de Cisneros.

Arreglo de caminos rurales:

Se ha procedido al arreglo del camino del polígono agro-ganadero y también de los que unen el pueblo con la Laguna Segunda. En este último han aparecido restos de hornos de ladrillos que se han dejado al descubierto y de los cuales se ha dado habida cuenta en patrimonio para que conste en su inventario.



Rehabilitación del Pósito:



Se ha realizado una reparación del exterior del que fuera uno de los tres pósitos más antiguos del Reino de Castilla, mandados construir por el Cardenal Cisneros junto con el de Alcalá de Henares y Torrelaguna. Con la finalidad de paliar las hambrunas que asolaron nuestra tierra entre los años 1506 y 1507, fue dotado con 5000 fanegas de

trigo donadas para el pueblo de Cisneros y con regulaciones expresas para su reparto.

Esta actuación ha sido ejecutada en la línea de subvención denominada “Arreglo de edificios público históricos” con un coste de 23.958,00 € de los cuales la Diputación ha aportado 15.000 €. Este es el resultado final, mostramos el antes y el después



Un nuevo comercio en Cisneros:

Un nuevo establecimiento acaba de inaugurarse en nuestra villa, en la esquina del edificio del Centro Cultural Cisneros, lo que anteriormente fue Unicaja Banco. El nuevo local contará con estanco, papelería, chuches, bebidas refrescantes y una máquina de café con una pequeña zona de encuentro.

Deseamos a Soledad Andrés mucha suerte y éxito en el negocio. Para los vecinos y visitantes es una buena noticia



La Corporación municipal urge unificar las licencias de bares en los pueblos pequeños

Diario Palentino 9-11-22. Rubén Abad.

La legislación, que distingue entre cafetería y pub, mantiene los locales cerrados hasta las doce del mediodía en muchas localidades. El Ayuntamiento pide a la Junta que legisle con perspectiva rural.

Son las diez de la mañana de un día cualquiera en Cisneros. Tomarse un café es misión imposible porque todos los bares que operan en la localidad no abren hasta las doce del mediodía. ¿El motivo? Todos se acogen a la licencia hostelera especial para poder mantener la actividad hasta más tarde (entre las 3 y las 4,30 horas de la madrugada). La de cafetería permite abrir a las 6 horas, pero adelanta el cierre a las 2.



Este es un problema que no solo atañe a esta localidad terracampina, pero su Ayuntamiento es el primero en la provincia que ha alertado de una situación que deja a los vecinos de las pequeñas localidades sin un servicio «básico» en pueblos en los que la oferta de ocio se limita a la reunión diaria en torno a la barra del bar.

El caso es que en Cisneros la corporación al completo ha sacado adelante una moción a propuesta del PSOE (partido en el Gobierno) en la que se solicita a la Junta de Castilla y León que unifique estas licencias que regulan la actividad hostelera en el medio rural, especialmente en aquellos municipios con un padrón inferior a los 1.000 habitantes.



«Hay que mantener los bares, que son un servicio casi público en los pueblos», apunta la alcaldesa, Rosa Aldea. «Tener un lugar donde socializar y relacionarse con el resto de vecinos es prioritario», añade. Lo mismo ocurre con la población más joven, que se ve obligada a desplazarse a otras localidades «con el peligro que eso conlleva».

Enero

- Rodrigo Zapatero lleva la bandera de Cisneros a la cumbre del Aconcagua. (6.962 metros).
- Campos del Renacimiento presente en la Feria de Turismo Fitur.
- Cisneros vuelve a normalizar sus fiestas religiosas y actividades después de la Pandemia. San Antón (17 de enero); Renovación del Voto Villa San Sebastián (20 de enero).



Febrero

- Celebración Día de las Candelas.
- Las amas de casas festejan las Candelas.
- Rehabilitación y acondicionamiento del local de las Asociaciones del Hogar de Jubilado y Amas de Casa.
- Se alquila o vende una edificación industrial dentro del pueblo de 1.015 m².

Marzo

- La banca española deja sin oficinas a Cisneros. Cierra la sucursal de Unicaja. Protestas masivas contra el cierre.
- Se celebra la edición XXVI Degustación de la manzana.
- Se inicia un ciclo de conferencias y presentaciones de libros organizados por la Fundación C.C que se desarrollará a lo largo del año. Presentación de la novela "Un lugar llamado Adda" de José María Atienza. (Villada)
- Apoyo y ayuda de los ciudadanos a Ucrania
- Día de la mujer trabajadora.



Abril

- Primer concurso de Alubias terracampinas.
- Conferencia sobre el Museo Territorial Campos del Renacimiento de José María Vicente, director del Museo.
- Celebración de la Semana Santa.
- Se publica subvenciones para mejorar los inmuebles en peligro de ruinas.
- Día del libro.

Mayo

- Celebración de la Cruz de Mayo
- Fiesta de San Isidro Labrador. Procesión y ofrenda de la espiga. Deliciosa paellada.
- Peligro de ruina de la ermita del Cristo de Arenillas.



Junio

- Bendición de la Espiga. Tradicionales altares por las calles del pueblo.
- Campeones. El equipo de baloncesto de Cisneros se alza con el torneo inter-pueblos.
- Hoguera de San Pedro..
- Llega el autobus banco de la Caixa, vendrá un día al mes (menos es nada).

Julio-Agosto

- VII feria de la tradición.
- Exposición sobre las Fuerzas Armadas.
- Presentación del libro “1521 Comuneros” de Cándido Cisneros (Becerril)
- Presentación del libro “320 cautivos” de Justino Zapatero.
- Los nacidos en 1976 celebran su fiesta “los quintos del 76”
- Actividades diversas tanto culturales como de ocio, musicales, cine, talleres infantiles.
- V jornada “vive Cisneros”. (Asociación Alto Martinajero)
- Finalizan las obras del Pósito
- Fiesta “correr la tortilla”.
- V Carrera Cisneriana.
- Presentación en Cisneros de la nueva guía del Museo Territorial Campos Renacimiento (18.000 personas visitaron el museo en su primer año)
- Conferencia de Del Historiador Alvaro García-Castro
- Celebración de XXII edición de Exaltación de la figura del Cardenal Cisneros.
- Homenaje al historiador Alvaro García de Castro por su labor de investigación realizada y por su cariño hacia la villa de Cisneros.
- Inauguración de la página web de la Fundación: www.fundacioncardenalcisneros.org
- Exposición filatélica Campos del Renacimiento Matasellos de nuestro artesanado.
- Se entregan los premios del XII Certamen de cuentos infantiles



Septiembre

- Se celebra el Cisneros el seminario Aire Rural organizado por Araduey Campos junto con los otros cinco grupos de acción local de la región. Interesante programa e intervenciones sobre despoblación, repoblación y emprendimiento:
- Se entregan 50 euros a los niños del colegio para compra de material escolar.
- Se celebra las Fiestas patronales, de las que nos hacen sentir tan orgullosos. Día grande que reviven las tradiciones. No se pueden perder, son los recuerdos de nuestras vidas y la de nuestros antepasados. Todo un éxito.



Octubre

- VII carrera solidaria contra el cáncer. (1.080 euros de recaudación)
- Finalizan las obras del frontón.
- 5º Feria de las cervezas (Cisnebeer). (Asociación Alto Martinajero)
- Por segundo año consecutivo, se celebra la segunda edición del “Día del Cine Español”
- Exposición y charla sobre instrumentos musicales tradicionales de la colección de Juan Cruz Silva.
- Han comenzado el curso de diez sesiones de duración de Entrenamiento motriz y sensorial en colaboración con el Centro de Acción Social.
- Actividad Física para mayores de 60 años. Diez sesiones gratuitas organizadas por el colectivo Tierra de Campos, con los que realizamos el curso sobre la utilización de las nuevas tecnologías para mayores.
- Celebración del Halloween 2022 con proyección de película y del importado TRUCO TRATO que han llenado las calles de disfraces terroríficos y decoración de las fachadas, organizado por el AMPA.
- Rosario de la Aurora. Como es tradicional, todos los domingos de madrugada, se reza el rosario por las calles de la villa, tocando la esquila. Asistencia numerosa de vecinos



Noviembre

- Llega a las casas la fibra óptica.
- Día internacional contra la violencia de género. Cisneros, como cada año, se vuelve a manifestar y denuncia la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo
- 27 de noviembre fiesta de los patronos de la Villa. San Facundo y San Primitivo, También fiesta en el Hogar del Jubilado. La Asociación ha aprovechado la onomástica para celebrar una Eucaristía y comida de hermandad.



Diciembre

- Los pequeños se han acercado hasta el Ayuntamiento para celebrar el 44 aniversario de la Constitución
- La Biblioteca de Cisneros invita a participar en un concurso de postales.
- Concurso navideño de decoración de balcones y fachadas.
- LA NAVIDAD YA LLEGÓ



Acostado en la cuna al calor de la gloria espera la llegada del barquero Acoronte, que le ayudará a cruzar la laguna Estigia hasta el dominio de Hades, en el inframundo. Sus padres ya tenían preparado, como pago, un óbolo que le meterían en la boca, no más de una moneda de dos reales.

Rastrojos

Olvidado de la memoria de los dioses

/tercer capítulo

Tiempo de espera.

Alguien escribió un día “Dicen que Tierra de Campos es una tierra para morir”, ¡pero tan pronto! Hubiera querido permanecer en casa un tiempo más. A veces pensó que igual había nacido en un lugar equivocado o la niña y madre ahogadas en Palencia reclamaban su presencia y compañía. No sabe. Tenía razón aquel que dijo. “La muerte de un niño es sin duda uno de esos límites sagrados que la razón humana no puede traspasar sin llenarse de horror”

Tiempo de espera. Decepciones

Durante este tiempo no estuvo seguro si su mente estaba apagada o en duermevela. Si estaba soñando, pensando o mirando hacia la nada. Piensa que, dentro de la sentencia condenatoria e inapelable y a fuer de ser positivo, la situación no fue del todo mala. En ese momento estaba en el Limbo, que según Sor Juliana era la nada por donde vagaban los niños el resto de la eternidad. “No eran cristianos y por lo tanto no podían ir al cielo”. Señala que de no ser nadie, de no tener nombre. ¿Qué iban a poner en la lápida, si hubiera muerto antes?

“Aquí está enterrado un chiguito sin nombre”.

Era, como dicen en su pueblo cuando quieren insultar, “un cacho de carne con ojos”. Lo habrían enterrado en el corralito, situado en un lado del cementerio. Pero bastó con unas gotas de agua helada y bendita, y un “yo te bautizo.... en el nombre...y ¡oh! pasó a la historia, del Limbo a las estrellas, de ser moro a cristiano, del pecado original, impreso en no sé dónde, a borrársele la mácula del mismo. Un escritor escribió un día “la primera manifestación, es el bautismo en la pertenencia a una sociedad”.

¡No me digan que no supuso un gran cambio!



Pero también hubo muchas decepciones, no habituales en una situación normal de un niño en esa edad. Ciertamente que lo principal era ir arriba, a las estrellas, pero también da cierta alegría ver que, a pesar de todo, del dolor terrible, se hacen de tripas corazón y se le ofrece un poco de alegría al chiguito. Dirán también que son más las decepciones que da la vida, que las alegrías. ¡pero tan pronto!

No hubo solemnidad en el bautizo, todo atropellado, de prisa, sin alegría y sin glamour. El agua helada que le lanzaron en la cabeza fue de la pileta de la entrada. ¿cuántos dedos habían tocado esa agua antes? ¿Por qué no usaron la pila solemne de más de 500 años?. ¿La vela bautismal estaba encendida y la llevaba el padrino en la mano?.

No lo sabe porque no veía. Tampoco era importante, porque ella significa que a partir de ese momento el bebé está llamado a ser «la luz del mundo». No era su caso.

Tampoco está de acuerdo con el nombre que le pusieron, nadie le consultó.

- ¿Qué nombre quieres que te pongamos para los cuatro días que vas a vivir?- decían, nada; lo esencial era lo importante.

Las campanas no tañeron a bautizo, No se anunció al pueblo tan alegre acontecimiento con cinco campanadas: tan..., silencio durante un segundo, tan... un segundo de esperatan..tan..tan,, y después se repica durante unos minutos en señal de alegría. Nadie las oyó, no la tocaron. No estaba el sacristán.

-¿Dónde estaba? En la iglesia de San Pedro con San Antón.

Su padrino, Manuel, el marido de su prima Juliana y cuñado de su padre, no lan-

zó monedas, ni caramelos al aire. En principio porque no tenía y en segundo lugar porque no había chiguitos enardecidos que corretearan alrededor, dispuestos a romperse la crisma intentando coger una moneda o caramelo. Y por supuesto, no le gritaron aquello de “Padrino si no tiras confitura que se muera la criatura”. Hay que reconocer que había buenos maestros por aquel entonces en el pueblo. Los chiguitos conocían el vocabulario correcto y con la sinceridad por delante.

¿Dónde estaban?

Recitando poesías a San Antón, en la plaza.

Y ya a partir de ahí ni te cuento dice, ni chocolate, ni sequillos, ni pastas, ni anís o aguardiente. Nada.

.....

Tiempo de espera. Esto se acaba

Se escucha el llanto apagado del niño que ya tiene nombre. Su madre no dice nada, le coge en brazos, le acuna, le mira, le acaricia la frente. Ella, tiene el pelo lacio y la cara llorosa. Lleva muchas horas sin dormir. Por la ventana apenas pasa luz, la niebla no ha levantado en todo el día. Una bombilla colgada del techo, ilumina malamente la sala.

Por la calle de atrás, la de la puerta traseira del corral, pasa un rebaño de ovejas. Son las de Esteban camino del campo o de la tenada, no sabe. Le acompañan su boina, su cachava, el morral, el pantalón subido hasta el ombligo, una pelliza negra y brillante por la mugre y una manta cuidadosamente doblada en bandolera, ah, y al lado su perro “Sufre”.

A Sufre le gustan las uvas más que un buen hueso o un buen trozo de carne,

aunque sea de oveja, si bien ni la conoce y quizá nunca llegue a probarla. Bueno sí, una arrancó de un mordisco la oreja de una oveja y se la comió. Durante los meses de las uvas, agosto-septiembre, no hay majuelo que se le resista. En ese tiempo engorda, se le cambia el pelaje y como consecuencia de su ingesta, se tira unos pedos insoportables. El resto del año no, está a régimen, y sólo come rebuscos de pan chancao.

Tiempo de espera. Mirando arriba.

La ciencia médica le ha sentenciado y descartado. No hay más recursos al alcance de estas gentes pobres y olvidadas de los dioses. La sentencia la firmó un médico de pueblo y no hay apelación posible. Quizás, tu lector, pienses que ya en aquel entonces, había hospitales en la capital, especialistas y máquinas que detectaban enfermedades. Ellos no lo saben, o sí, pero no hay dinero para pagarlo. Sólo les espera un último recurso: Mirar al cielo, rezar y pedir un milagro.

Su madre conoce y sabe de lo segundo, ya lo utilizó una vez hace unos años. Entre lágrimas mira para arriba, reza y pide un milagro. ¿Pero a quién?:

Posiblemente vuelve a contárselo al santo vecino San Juan de Sahagún, si ya salvó al mayor, por qué no a éste. Total, qué le cuesta hacer un milagro más.

Confiesa el protagonista no tener respuesta si hubo o no petición y milagro. No sabe que decir, sólo sabe qué nunca ha estado en Sahagún.

¿A quién más se podría dirigirse? Todos los santos que conocía eran los de las iglesias del pueblo, pero eran muy mayores,



seguramente que ya estaban jubilados y el cupo de milagros lo tendrían lleno.

Preguntó a su marido Colombiano

Tú, Colu, ¿conoces a otros santos cercanos, jóvenes y con ansias de hacer milagros para ascender en el santoral y mejorar su posición celestial?

Después de pensar un rato Colombiano sugirió al Cristo del Amparo, cuyas paredes están llenos de exvotos. No la convenció

Y sí, había, y además eran vecinos o cercanos.

Concretamente un santo varón, poco conocido nacido en Villapún, un pueblo a unos cincuenta kilómetros al norte, cerca de Saldaña. Su nombre de pila era Gavino Maeso Bastidas, A los 28 años ingresó en el monasterio de los padres Capuchinos en Montehano, en Escalante, cerca de las marismas de Santoña, en Cantabria. Allí cambio su nombre por Fray Melquíades de Villapún, nombre por el que se le conoce y que llevó hasta su muerte, acaecida el 11 de septiembre de 1925, a la edad de 64 años. El padre Prior, alabó la vida de este humilde hermano y señaló que había muerto en olor de santidad.

Era un fraile limosnero, según los describen sus hagiógrafos. recorría los pueblos de Castilla pidiendo limosna para sus hermanos en la fe y en la alimentación.

Se cuenta que una vez que regresaba al convento con un saco lleno de trigo, se le cayó y se desparramó todo el contenido, una bandada de gorriones se comieron el trigo. Fray Melquiades les hecho una maldición y desde entonces no hay gorriones a varios kilómetros alrededor. Cincuenta años después de su muerte, exhumaron su cadáver que estaba enterrado en el jardín del monasterio y su cuerpo apareció incorrupto y exhalando un olor muy agradable. Tenía razón el Abad.

Su madre, dice, no sabía nada de él.

Otro santo más o aspirante a ello. Manuel González García, oficialmente no era santo, pero iba por muy buen camino. Su hoja milagrera estaba totalmente limpia y era urgente empezar a llenarla para alcanzar la máxima categoría en el cielo.

Manuel González era un hombre importante, obispo de Palencia, también conocido como Apóstol de los Sagrarios Abandonados. Murió en 1940 y fue enterrado en la Catedral, en la capilla del Santísimo, bajo la inscripción sepulcral que él mismo dictó: «Pido ser enterrado junto a un Sagrario/para que mis huesos, después de muerto/ como mi lengua y mi pluma en vida/estén siempre diciendo a los que pasen: ¡Ahí está Jesús! ¡Ahí está! ¡No lo dejéis abandonado!».

El milagro que le elevó a los altares sucedió 15 años después de su muerte, en Requena de Campos, a unos 55 kilómetros de Cisneros. En ese pueblo el reloj de la torre de la iglesia, donado a principios del siglo XX (26-julio-1908), tenía como principal característica un toque a muertos a las doce de la noche y al mediodía en recuerdo de un deudo del donante que murió a esa hora.

¿Todavía sigue tocando a muerto?

No saben, pero suponen que no, que estará parado.

El de su pueblo se paró hace mucho tiempo, a las tres de la tarde, en punto. Ya ni sabe cuando. Ningún acontecimiento histórico, que se sepa, sucedió a esa hora. Se paró y punto, aunque acierta la hora dos veces al día. A Emiliano Paredes la hora o el reloj parado o el tiempo que lleva, le hace pensar en el que pasa y el que no. Y ve un símbolo o una metáfora en la Tierra de Campos castigada, parada y deshabitada. Dice que quiere morir dentro de muchos años en el pueblo, porque no quiere cambiar. Sólo pide, en último viaje, le den una vuelta por el corro, verá el reloj y le dirá al señor conductor muy serio y callado. ¿con quién va a hablar?

“No hace falta que corra, no hay prisa”. Habrá que concedérselo

El milagro de este futuro santo fue en diciembre de 1953 y en la persona de Sara Ruiz Ortega, que entonces tenía 18 años. Estaba desahuciada por los médicos a causa de una grave peritonitis tuberculosa, que la había dejado paralítica. Un sacerdote palentino fue por su reliquia a



la casa de Nazaret de Palencia e hizo que se la pusieran bajo la almohada, sin que ella lo supiera, y comenzaron una novena de oración a Dios por la intercesión. A partir de ese momento, y de forma absolutamente inexplicable para la ciencia médica se produjo un cambio brusco y radical en el estado de la enferma que, pocos días después, tras cinco años de gravísima enfermedad, se levantaba y hacía vida normal.

Su madre no lo sabía ni conocía al señor Obispo.

Si el milagro se hubiera realizado en su hijo, hoy hubiera en la entrada de su casa una lápida que dijera. “Aquí San Manuel González obró su primer milagro”. Pero no

Volvió a pensar en los santos del pueblo. No conoce a nadie que haya recurrido a ellos. Bueno sí, el Ayuntamiento pidió a un San Sebastián ¿Cuál de los dos? para la riada y que no entrara el agua en el edificio. El milagro se obró, pero lógicamente era una petición institucional y no se podía denegar.

Su madre repasó el número y nombre de los próceres celestiales. Hay tantos: Hay santos y santas; hermanos, gemelos, duplicados e incluso de dudosa santidad. Algunos pertenecientes a una familia numerosa completa, incluido padre y madre, San Lorenzo, con la parrilla en la mano, aunque en Cisneros son más de asado, Santo Domingo de Guzmán, Santiago Matamoros, San Abdón y Senén. Estos dos eran unos personajes legendarios, hermanos, quizá gemelos, o eso se recogió en la tradición medieval. Si se fijan en sus representaciones en la iglesia de San Facundo, comprobarán que son

como dos gotas de agua, Sobre la existencia real de Abdón y Senén, hay tantas dudas que la propia Iglesia los canceló del santoral católico. Estos dos santos tenían la responsabilidad sobre los campos y sobre los agricultores y fueron sustituidos por San Isidro Labrador, que asumió esa competencia. ¿Qué ocurrió para que dos santos perdieran peso específico entre la feligresía?

Nadie lo sabe, hoy están muy contentos con San Isidro. Dicen que es muy responsable.

De todas forma estos santos no convencieron a su madre, son ya muy mayores, han llenado su hoja milagrera y estarán todos jubilados. También es posible que tuviera cierto desánimo a pedirles favores a los del pueblo, por aquello de que todo se sabe e igual en algún momento le sacan los colores y trapos sucios.

-Mira tú, la Consuelo pidió a Santo Domingo que salvara a su hijo y no se lo ha concedido. ¡Como si no tuviera otra cosa que hacer! Una circunstancia que en principio desanima para pedir un milagro a los del pueblo.





Acostado sobre las rodillas de su madre duerme el sueño eterno.

Con los ojos llorosos le amortaja con el faldón familiar de cristianizar, le coloca sobre la mesa del comedor. Cuatro velones hacen de velatorio.

Las campanas de San Facundo pican a muerto a “niñomuerto”. La gente del pueblo, dentro de sus casas, se callan, escuchan y cuentan..... una, dos, tres.... así hasta doce. ¡Ha muerto un chiguito! sentencian.

Son toques lentos, espaciados entre sí, unos graves y otros agudos. Ton... Ton... talan... talín...tom. Es una campana de tañido muy agudo y dulce. La llamaban Esquilín. 12 campanadas, niño muerto, trece, niña muerta.

La iglesia llama oficialmente a estas campanadas “toque de gloria”, una mezcla de alegría por la creencia de una vida mejor, y la tristeza por el hecho de la muerte en sí misma. ¡qué insistencia en subirte a una vida mejor, si no conoces otra!

No saben si esa campana sigue estando en la torre, porque ahora no suena

- Ya no se mueren chiguitos.
- Eso también, pero ya no tocan.

- Pero ¿qué chiguito se ha muerto?-. Preguntan varias mujeres saliendo a las puertas de sus casas.

- El de la Consuelo, el que nació hace quince días.

La noticia recorre el pueblo ¿pero que chiguito se ha muerto? la de la Consuelo... Hace quince días... la de la Consuelo... hace quince días...la de la Consuelo... otro angelito al cielo... un serafín más.

-. Otro para el Valle de “Josefá”, farfulla Zacarias, que pasa en ese momento por la calle camino del corral.

Y sin mayor importancia que darle al asunto e indiferentes al dolor de la familia, se meten en sus casas y a sus quehaceres que hace mucho frío. Si se tiene que morir que se muera, que le entierren y que Dios le acoja en su seno. Después de todo ya se harán más.

Era un acontecimiento tan corriente...

Su padre, en el taller de la carpintería, construye un pequeño ataúd, poniendo como tapa, las tablillas de las cajas de pescado que le suministra su primo Alfonso. Rebusca las más secas y que huelan menos a pescado. Una vez terminado, lo forra con un papel alegre, salpicado de pequeñas cruzecitas, que ha recibido de Barcelona.

Llega el señor de las tumbas, Nicolás, más conocido por el enterrador, pregunta por su padre; quería saber el lugar donde abrir el agujero.

Nada más entrar a la derecha, donde está mi prima Juliana, responde

Se acuerda de aquello que decían los romanos “Dado como hecho, un hecho injusto que un padre haya elegido un se-

pulcro para un hijo, cuando lo contrario hubiera sido lo justo. Pero la muerte es algo más rápido que la justicia”

Van llegando las vecinas, la familia y unos pocos amigos; hablan en voz baja, algunas bisbisean un rezo, otras, por decir algo, consuelan a su madre: “Mira parece un angelito”; y la Rosario, que es más culta, señala “es un serafín”

Se acercó la Celes, la del corro Landrajo, embarazada, miró al niño que estaba encima la mesa y dijo

Mira, igualito que mi Juanito que ya hace 9 meses que nos dejó y le enterramos. El médico me dijo, “Celes, este niño no va a ver nacer los pájaros nuevos”. Yo no le creí. ¡El muy jodido matasanos!

Día siguiente. Un día de gloria.

Por primera vez en muchos días ha levantado la niebla. Hay un sol radiante. Hace un frío polar y un viento que escarcha los pantalones, pero el cielo está de un azul mesetario. Debe ser un día de gloria para las estrellas y el cielo lo quiere celebrar.

Llegan al pueblo los periódicos de la capital, Diario Palentino y El Día de Palencia. En el que está suscrito su tío Manuel no aparece ninguna esquela que le nombre y en el que está colgado en el Sindicato tampoco.

El esperaba algo así:

“Rogad a Dios por el niño... que pasó de la vida temporal a la vida eterna en la paz del señor.

“Al pequeño...todavía lactante. Su familia le adorará siempre.

Nada, ninguna esquela.

12 horas del mediodía.

El señor cura y dos monaguillos se presentan a la entrada de la casa. Allí, junto a la puerta, le esperaba la pequeña caja atornillada a unas andas blancas, que portaban cuatro primos, a los que acaba de conocer.

Al monaguillo Tomasín, que sujetaba una cruz en alto, los mocos le resbalan y les llegaba hasta los labios, y llegando a ese punto, resoplaba y se les subía hasta la nariz. EL, en otras circunstancias, se les quitaba con la manga del jersey. El roquete de monaguillo le tapaba el jersey y los brazos sujetaban la cruz. Todavía se acuerda de aquel día.

- kirieleisón ... ¡oh Señor ten piedad!... canturreaba el sacerdote, a la vez que metía el hisopo en el calderillo y hacía la señal de la cruz con el agua bendita.



Cantabria

"Carnalidad del cubo"

El pintor Juan Carlos Román, patrono de la Fundación Cardenal Cisneros y vinculado a nuestra villa, realizó una exposición, durante los pasados meses de julio y agosto en Cantabria, titulada "Carnalidad del Cubo". La exposición pretendió mostrar dos modelos culturales que se articulan poética y espiritualmente alrededor de un cubo. Cubos que se unen al cuerpo para recordar y otros cubos espacios donde habita nuestro ser más complejo e inefable, el misterio mismo de la vida.

En el texto informativo de presentación, escribe Juan Carlos Román: "El cubo es el principio. Pero el cubo no es una estructura morfológicamente inicial o natural, salvo algunas cristalizaciones que se dan en la naturaleza, sino cultural y disciplinar. El cubo es la forma inicial en nuestro esfuerzo por no ser lo inevitable, o tal vez por proyectar el recorrido

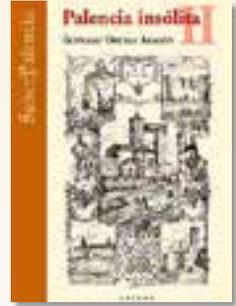


que hay entre nuestros principios, rectos y angulosos, y un final difuso, cargado de escepticismo y esférico.

El empirismo nos ha enseñado que la esfera es el principio y el final; por lo que el cubo sólo puede ser una conducta, un sistema creado para ordenar y modelar nuestra naturaleza, porque naturaleza somos, y somos el resultado de errores y debilidades que se repiten hasta hacer de ellos, y con ellos, un ejercicio cíclico, casi una esfera. El cubo, podría ser, una fase intermedia entre una esfera y otra. Un tiempo en el que la humanidad construye sociedades mediante el ejercicio de vencer y convencer, un hecho repetido y continuado hasta el paroxismo, que dobllega al grupo y al individuo hasta adiestrarlo y convertirlo en civilización".

Palencia: 50 historias en la nueva entrega de 'Palencia insólita'. El milagro del Cardenal Cisneros.

La publicación está firmada por Gonzalo Ortega Aragón y coeditada por la Institución Tello Téllez y Cálamo. En este libro, el lector descubrirá, entre otras muchas curiosidades, quién compró el primer coche en Palencia o por qué esta provincia fue pionera en la pirotecnia en España; conocerá cuál fue el milagro del cardenal Cisneros en Villaumbrales o por qué la gran boda del siglo no llegó a celebrarse en Carrión de los Condes; y tendrá noticia de la costosa estancia del rey Fernando VII en la capital, de por qué se concedían indulgencias en Villarrabé por cambiar de peinado o de las bodas a escote en Castromocho para evitar gorriones.



Becerril: 150.000 visitantes en San Pedro Cultural



San Pedro Cultural acaba de alcanzar la cifra de 150.000 visitantes 7 años después de su inauguración. Becerril y San Pedro se han posicionado como un referente turístico no solo a nivel provincial, pues la procedencia de sus visitantes da muestra de que San Pedro Cultural cada vez se conoce en más lugares y no sólo de nuestra geografía nacional.

Museo Territorial Campos del Renacimiento. VIAJES

La comarca palentina de **Tierra de Campos** destaca por ser cuna de la revolución artística que supuso la entrada del **Renacimiento en la Península Ibérica**. Solo en cuatro de sus localidades se puede contemplar una de las mayores concentraciones de arte renacentista de España. El denominado **Museo Territorial Campos del Renacimiento** es un proyecto con diversas sedes que busca revalorizar el importante patrimonio cultural que alberga esta comarca palentina. Se trata de una iniciativa de la Diócesis de Palencia, gestionada por la Fundación Las Edades del Hombre e impulsada desde la Diputación de Palencia y la Junta de Castilla y León.

UN MUSEO, CUATRO LOCALIDADES Y CINCO IGLESIAS

Cinco exposiciones de arte y tesoros sacros en iglesias de cuatro municipios de Tierra de Campos ofrecen la oportunidad de conocer la etapa histórica de mayor esplendor de esta comarca palentina y supone, además, un viaje por el arte, la cultura y la fe. El museo territorial repartido por la comarca abarca un recorrido de unos 50 kilómetros que conduce hasta las cinco iglesias sedes del museo territorial del Renacimiento: la iglesia de Santa María, en Becerril de Campos; Santa Eulalia, en Paredes de Nava; las iglesias de San Pedro, por un lado, y San Facundo y San Primitivo, en Cisneros; y, por último, la iglesia Santa María, en Fuentes de Nava.



La creación de Campos del Renacimiento ofrece la oportunidad de visitar piezas de arte únicas en los lugares para las que fueron concebidas, además de recorrer los mismos espacios en los que convivieron maestros artesanos de entonces como Pedro y Alonso Berruguete, Jorge Manrique, Alejo de Vahía o Francisco Giralte. Permite, además, entender cómo el Renacimiento, en contraposición con la Edad Media, buscó un realismo más

humanizando que influyó en todas las artes y es especialmente visible en la pintura y la escultura, como las que se pueden admirar en este museo territorial de Palencia

CISNEROS «Nuestra Iglesia» es el título que da nombre a la exposición de esta tercera parada, repartida, en este caso, en las naves de dos templos habilitados para formar parte del itinerario museístico. **La iglesia de San Facundo y San Primitivo** acoge un centro de interpretación de **techos mudéjares**, y en el presbiterio de la **iglesia de San Pedro** puede verse una proyección audiovisual bajo el grandioso retablo mayor de Francisco Giralte. Destaca en esta población la importancia de la figura del Cardenal Cisneros, eje de esta etapa, quien llegó a gobernar la Corona de Castilla en dos ocasiones y cuyos antepasados provenían de esta villa. En esta sede se presenta un discurso narrativo organizado por bloques: el primero está dedicado a la historia de la localidad desde los primeros pobladores, haciendo referencia a los periodos de mayor apogeo artístico; el segundo apartado está integrado por obras de arte, fundamentalmente esculturas, que servirán para entender la importancia de la Iglesia para las gentes de estas tierras; el bloque final ofrece una buena muestra de piezas de orfebrería.

Seminario de cooperación Aire Rural celebrado en Cisneros.

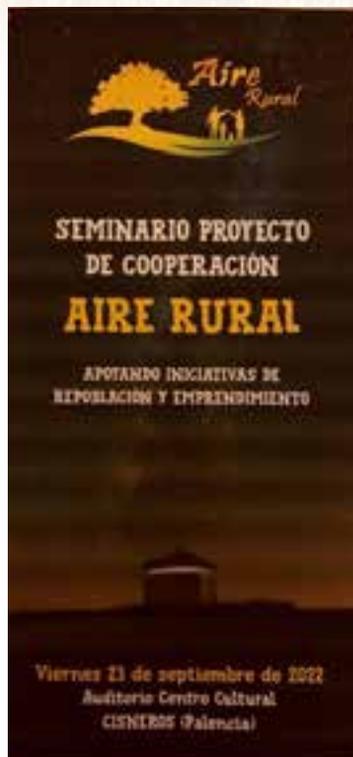
Propuestas sobre iniciativas de repoblación y emprendimiento

Bajo el título “Aire Rural” se celebró en Cisneros a finales de septiembre un seminario organizado por Araduey Campos, junto con los otros cinco grupos de acción local de la región, con un intenso programa y unas interesantes intervenciones sobre despoblación, repoblación y emprendimiento: Aire rural es un proyecto de cooperación que trata de apoyar el asentamiento de nuevos pobladores en el medio rural.

Durante la jornada se expusieron diversas ponencias como políticas estatales contra el despoblamiento en el medio rural, experiencias singulares desarrolladas por pequeños ayuntamientos para luchar contra la despoblación y experiencias vitales de nuevos pobladores asentados gracias al proyecto Aire Rural.

REFLEXIONES FINALES

1. La pérdida de población rural es un problema de gran complejidad, enquistado durante décadas, en el que influyen gran variedad de factores y soluciones no son fáciles pero que, no por ello, debemos enfocar con pesimismo y derrotismo. Debemos ser capaces de aprovechar todas las posibilidades que nos ofrecen



nuestros recursos endógenos, la experiencia de los Grupos de Acción Local, la digitalización, los Fondos Europeos... para que el medio rural no pierda este último tren necesario para su supervivencia y para la de España cómo país, si no queremos que la mayor parte del territorio nacional se convierta en una especie de desierto.

2. El asentamiento de nuevos pobladores y la lucha contra la despoblación es un asunto capital que requiere una planificación y una voluntad política y presupuestaría que no termina de verse a pesar de que se habla mucha. Aunque la atracción de nuevas personas y familias

al medio rural no es la panacea que va a solventar el problema de la despoblación rural (los casos de éxito son todavía muy puntuales), es una fórmula más que no podemos infravalorar y descuidar.

3. Es una realidad que la pérdida constante de población está en la base de gran parte de los problemas rurales y entre las mayores preocupaciones de sus Corporaciones Locales, pero para poderlos abordar de manera eficaz y efectiva, es necesario desarrollar un marco legal adecuado que defina competencias y ponga en marcha políticas transversales coordinadas entre todas las Administraciones y que tenga la oportuna y necesaria dotación presupuestaria.

4. La despoblación rural se ha de abordar de manera profesional con el imprescindible concurso de la Administración Local y la necesaria implicación de los Embajadores Rurales, pero para ello, es fundamental dotar a los pequeños Ayuntamientos del necesario soporte técnico y económico, y que las Administraciones faciliten y limiten la burocracia al mínimo para que los municipios de menos de 1000 habitantes de nuestra Comunidad puedan acceder en igualdad de condiciones a todas las oportunidades.

5. Las personas y familias que quieren trasladarse a un pueblo, básicamente buscan cuatro aspectos: que existan oportunidades laborales en el pueblo o en la comarca, que tenga buena conectividad y comunicaciones, disponer de vivienda en alquiler y servicios educativos y sanitarios.

6. Actualmente en nuestro país existen cientos de personas, fundamentalmente extranjeros que no tienen arraigo en ningún lugar de España, muchos de ellos altamente cualificados, que no conocen nuestros pueblos y para los que, inicialmente, Castilla y León no es el destino preferente, pero que buscan una oportunidad en algún lugar para poder establecerse con sus familias y desarrollar allí su vida.

7.- Es necesario seguir trabajando y avanzando en el diseño e implementación de estrategias y acciones que favorezcan el mantenimiento y la atracción del talento y de jóvenes formados al medio rural. Iniciativas como CAMPUS RURAL contribuyen a posibilitar que los jóvenes universitarios vean un destino profesional en los pueblos

8. El medio rural no puede perder la oportunidad que supone la digitalización y las nuevas tecnología para que sus empresas sean más competitivas y para apostar por el fomento del teletrabajo como una oportunidad de incorporar nuevos activos al medio rural castellano y leonés.



A la luz del faro

El 17 de septiembre, se cumplió el primer aniversario de mi desembarco en Cisneros (y su amplia unidad pastoral), motivo por el cual, a petición de los editores de “EL Pozo Bueno”, nace esta sencilla disertación de lo que supuso, está suponiendo... y espero que sea el devenir de los próximos años entre vosotros.



Álvaro Pinto Andrés
Párroco de Cisneros

Aunque la toma de contacto se fue produciendo a lo largo del mes de agosto, con sucesivas visitas a Gaspar, para que me fuese introduciendo en las “cosas prácticas”; una suerte de lección, al estilo de la que suelen hacer los profesores en las primeras clases magistrales de sus asignaturas: cuales son los pueblos, donde están las llaves... algo muy terrenal, pero sumamente importante para un novel en la plaza, la primera impresión real de Cisneros, llegó el día de Nuestra Señora, cuando, al entrar en la repleta iglesia de San Facundo, lo sacro y lo aparentemente profano, se entremezclan como manifestación de la Fe y la costumbre de un pueblo que, desde siglos, venera a la Madre de Dios, que le conduce a su Hijo.

Esa intuición primera ha ido confirmándose, con el paso de los meses, a medida que he ido imbuyéndome en la vida de Cisneros (y de los demás pueblos de esta encomienda pastoral en Tierra de Campos).

Al pasear entre las calles, con sus casas blasonadas y nuestros impresionantes templos parroquiales, uno puede de-

jar vagar la imaginación hacia los años de esplendor de Cisneros, los años del bullicio en sus calles, los numerosos rebaños de ovejas... la elevación de sus templos, que remiten de lo humano a lo divino, como si se tratase de una novela, al estilo de las de Ken Follet o Ildefonso Falcones. Esa mirada, no carente de cierta nostalgia, ha ido iluminando mi oración por Cisneros y sus gentes, abriendo el entendimiento hacia dónde puede orientarse el presente y el futuro de nuestra tierra.

Más allá de algunas necesidades prácticas e inmediatas, la proyección de Cisneros, como la de toda la vida del hombre, la veo como una larga cadena en la que nuestro momento es uno más de





sus eslabones, que no pueden separarse de lo que ha sido y debe proyectarse hacia lo que tiene por delante. Es decir, que mirando hacia lo que hemos sido, hacia lo que se nos ha dado como herencia, hemos de mirar hacia el presente, sin desvincularnos de los que nos constituye en lo que somos.

Por eso, para un párroco en esta tierra, la mirada hacia el legado de una tradición recibida, en el Depósito de Fe de la Iglesia, no puede dejar de asentarse en D. Francisco Jiménez de Cisneros que, aunque no ocupó dicha sede, marca (y atraviesa) el devenir histórico de la misma. Partamos de la base de que, quien escribe estas líneas, no le llega (ni lo pretende) a la suela del zapato a tan insigne personaje, pero reconoce en la vida y obra de Cisneros, algunas pistas que pueden dar luz a la hora de desempeñar este servicio al que me ha llamado la Iglesia en Palencia.

1. El Cardenal Cisneros fue un avanzado para su tiempo, un hombre capaz de descubrir cuáles eran los problemas que atravesaba la Iglesia (particularmente los del clero regular, al que pertenecía como franciscano, y del clero secular) y, alumbrados por su suma inteligencia y una profunda vida de oración, darles respuesta mediante medidas que corrigieran los desajustes, sobre todo de orden moral, que existían en el lapso del siglo XV y comienzos del XVI, para, desde ahí, proponer soluciones reales que ayudasen, a clérigos y laicos, a



la renovación del corazón a la luz del Evangelio.

2. D. Francisco, rescata la belleza de la Liturgia propia de la península, que se expresa en la celebración del Rito Hispano-Mozárabe. No inventa cosas nuevas, no destruye lo que ya existe para hacer algo “ex novo”, sino que propone la recuperación de lo propio y la celebración de los Sagrados Misterios, para proyectar hacia el futuro la Fe de su pueblo, que late arraigada en los corazones de los fieles de todos los tiempos: hacer de la tradición viva, las ascuas que reaviven el fuego.
3. Cisneros no solo quiere el alimento espiritual de los ciudadanos de su tiempo, sino que considera fundamental que Castilla (aunque podríamos comenzar ya a hablar propiamente de España) se alimente culturalmente. De ahí su empeño por la imprenta, la universidad de Alcalá... y todos los medios que pudiesen hacer al hombre desarrollar aquello para lo que fue hecho: pues la razón, alumbrada



por la Fe, conduce al hombre hacia la Verdad, el Bien y la Belleza.

De la mano del Cardenal Cisneros, y atendiendo a nuestro potencial cultural, histórico y de Fe, creo que podemos caminar con paso firme hacia un futuro que, aun presentándose aparentemente oscuro en todos los ámbitos, es un tiempo lleno de posibilidades. Si remamos juntos, como lo hicieron en los momentos difíciles de la historia los que nos precedieron, podremos conservar y ampliar un legado que no solo está compuesto de piedras, maderas bellamente talladas y adornadas... sino que se constituye de piedras vivas que crean la historia en cada época.

Veamos lo que hemos recibido, no como una reliquia, como algo hermoso que admirar y punto, sino como aquello que

nos identifica y constituye, y miremos hasta donde estamos dispuestos a llegar para que todo el trabajo de siglos no se venga abajo.

No es momento de caminar en sentidos opuestos, sino de buscar la comunión, de danzar al unísono, como lo hacen los danzantes ante la atenta mirada de la Virgen del Castillo y del Niño, y hagamos, incluso de lo aparentemente profano, una ofrenda que, como el incienso al ser quemado, se alza hasta el cielo.

En este momento crucial de la historia, pues en todos ellos se debate entre la vida y la muerte, las intuiciones que nos ofrece D. Francisco Jiménez de Cisneros, sean para nosotros (nuestra parroquia y nuestro pueblo) faro esplendente, que guíe seguro nuestro rumbo, en el fuerte oleaje de la tormenta.



- + **Dña. María del Pilar Torres Gómez.** Cisneros 1919/Palencia 23-07-22. 102 años.
- + **Dña. Saturnina Alonso Mansilla.** Cisneros 1924/Valladolid 21-08-2022. 98 años.
- + **D. Emiliano Serrano Villamuza.** Cisneros 1939/Valladolid 30-08-22. 82 años.
- + **D. Cipriano Alonso Ordoñez.** Cisneros 1939/Cisneros 26-10-22. 83 años.
- + **Dña. Cecilia Hurtado Mansilla.** Cisneros/Palencia 24-10-22. 97 años.
- + **D. Gregorio de Santiago Hurtado.** Cisneros/Palencia. 3-11-22. 86 años
- + **D. Mariano Rodríguez Gatón.** Cisneros/Palencia 10-11-22. 82 años. *
- + **Dña. María Milagros Fidalgo Paredes.** Cisneros/Palencia. 3-12-22. 90 años

* Mariano Rodríguez fue el primer Alcalde de Cisneros de la democracia, en el periodo 1979-83

ADIÓS A CHANTAL, UNA BELGA CON CISNEROS EN SU CORAZÓN

El pasado 19 de agosto nos dejaba Chantal después de una larga lucha de más de dos años y medio contra un tumor de colon que había aparecido sorpresivamente coincidiendo con el inicio de la reclusión por la pandemia. Cinco operaciones e innumerables sesiones de quimio no consiguieron doblegar su coraje y su positivismo del que dio buena prueba durante todo ese tiempo, como pudimos comprobar en algunas de sus últimas visitas a Cisneros.

La enfermedad y la pandemia le dificultaron, pero no le impidieron, terminar las obras de restauración de la casa que compraron en 2019 con el objetivo de mantener el vínculo con las raíces de su marido y poder recibir allí a familiares y amigos en lo que ya consideraba su pueblo de adopción. Nacida en Bruselas y con una vida profesional que le llevó a residir muchos años en Bélgica, Italia y, sobre todo, España, asumió con decisión, podría decirse que casi como un reto, la restauración de esa casa de bella fachada, enfrente de la iglesia de San Facundo, que había pertenecido a la familia Guzmán, para convertirla en un lugar acogedor al que poder venir desde Mallorca, donde residían desde hace tres décadas.

Chantal se había convertido en una magnífica embajadora de Cisneros. No había más que oír la alabar su historia, sus extraordinarias riquezas artísticas, del museo territorial inaugurado en los últimos tiempos o de la rica gastronomía que había descubierto en estas tierras. Algo que había generado en sus amigos españoles y extranjeros y en su familia belga el deseo de conocer Cisneros y su entorno y de compartir y disfrutar la casa recién restaurada en esta etapa de la vida en la que Luis y ella ya disponían de más tiempo libre.

Chantal continuaba, no obstante, con las obligaciones que le demandaba su cargo de cónsul honoraria de Bélgica en Mallorca, que ejercía desde 2015 y que no abandonó ni en los momentos más duros de la enfermedad. Una buena prueba de ello es que apenas 24 horas antes de fallecer, con la máquina de oxígeno pegada a su cuerpo, todavía estaba expidiendo un pasaporte a un ciudadano belga. Desgraciadamente, el tumor, que se había extendido a otros órganos, le ha impedido prolongar su sueño de pasar temporadas en esta casa en la que tan a gusto se encontraba recibiendo a familia y amigos.



Este año 2023 será nuevamente una oportunidad para que la Fundación siga formando parte de nuestras vidas con programación cultural y festiva que nos haga disfrutar todos juntos de la riqueza y el potencial que presenta nuestra tierra y su legado y sus gentes. Animamos a todos los jóvenes a formar parte proactiva de la Fundación con su participación en la programación de actividades que sean atractivas también para esas edades. Necesitamos que nuestra organización tenga una esperanza de futuro.

Llegadas estas fechas no queremos dejar de enviaros nuestros mejores deseos de Felicidad y, hoy más que nunca, de Paz. Nuestro deseo es seguir contando con todos y cada uno de vosotros. Que el año que entra venga cargado de todas esas cosas buenas que necesita nuestro pueblo, con buenos momentos que compartir y celebrar.

Es momento para el recuerdo y son muchos los que se nos han ido, seguramente todos tenemos a alguien a quien añorar. Disfrutemos rememorando todo lo bueno que vivimos con los que hoy echamos de menos y, algo muy importante, no dejemos de divertirnos con todos los que nos rodean y forman parte de nuestras vidas.

En nombre de todos los Patronos, así como en el mío propio, os deseamos

Feliz Navidad y un Próspero 2023!!

*Rosa M. Aldea Gómez
Presidenta de la Fundación Cardenal Cisneros*



Edita: Fundación Cardenal Cisneros
E-mail: fundacioncardenalcisneros@gmail.com
Web: www.FundacionCardenalCisneros.org
Siguenos en facebook: [fundacioncardenalcisneros](https://www.facebook.com/fundacioncardenalcisneros)
C/ Convento 1. Cisneros-34320 (Palencia)

Síguenos en:

